

Lire lire

Sophie Talabot et le Théâtre de la Cheminée

Sophie Talabot

Née le 27 avril 1948 à Saint Juéry (Tarn)

Voyage artistique

1966/1970

Ateliers Met de Penninghen et Jacques Dandon à Paris
Ecole Nationale Supérieure des Métiers d'Art de Paris

1971

Spectacle de marionnettes *L'homme de toutes les couleurs*
Graphisme aux ateliers Lesourd

1972/1973

Animation d'ateliers peinture et marionnettes à l'UDAF de Rueil
Malmaison et avec l'ADER de Jean Pierre Gilles

1974/1977

Ecole de cirque Annie Fratellini, 1ère promotion
Musique (saxo), jeu, acrobatie, animations avec le Théâtre de la Clairière,
Cie Miguel Demuynck (théâtre pour jeunes spectateurs)
Spectacle de Théâtre Cirque avec la Compagnie Foraine

1977

Fanfare des 3 Orphelines, musique et chansons
Cirque Aréna, numéro de corde verticale
Spectacle de saltimbanques avec Théâtre ' Acide de Michel Crespin
(fondateur de Hors les Murs)

1978

Ca respire encore avec le GRAT de Jean Louis Hourdin, musique et jeu

1979

Orchestre Amadéus Bastringue, sketches pour cabaret
Premières recherches sur le jeu du Grand Voyage
Karl Valentin avec Azertyuiop au Café de la Gare à Paris

1980

Woyzeck de Büchner avec J.L. Hourdin, musique et jeu

1981

Karl Valentin » avec J.L. Hourdin, musique et jeu

1982

Léonce et Léna de Büchner avec J.L. Hourdin, musique et jeu

1983

La mort de Danton de Büchner avec J.L. Hourdin, musique et jeu

1984

Liberté à Brème de Fassbinder avec J.L. Hourdin, musique et jeu

1985

Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare avec J.L. Hourdin, musique et jeu

1985/1986

Création du jeu *Le Grand Voyage* : Quête du jardin des délices où pousse le merveilleux fruit qui guérit tout

1986/1987

Clowne musicienne avec la Cie de Barbarie, cirque de femmes

1987

Reprise d'*Ubu Roi* d'A. Jarry avec J.L. Hourdin, jeu

1987/1988

Jeu *Le Grand Voyage* en spectacle

1989

Naissance de Blanche

1990/1993

Tournées légères avec *Le Grand Voyage*, petite et grande formes

1993

Création de la Cie Théâtre de la Cheminée

avec Gérard Bonnaud -éclairagiste

Théâtre pour le Jeune Public

1993/2000

Saxophoniste dans l'orchestre La Bête A Bon Dos, fanfare de rue et de scène

1994/1996

Création et tournées de « *La Terre en Boule* » : la terre et le ciel en manège pour donner des images heureuses de notre monde – 160 représentations

1997/1998 : Création et tournées de « *La machine à consoler* », pour transformer les larmes en notes de musique – 90 représentations

1999/2006 : Création et tournées de *Lire Lire* (500e en mars 06), tendre et joyeux délire autour du livre

2002/2006 : Création et tournées du « *Bal de l'univers* » (150e en avril 06), pour essayer de construire ensemble une image belle et sensée de notre monde

2005 : Retour à *La Bête A Bon Dos*

2005/2006 : Préparation du nouveau spectacle, sortie à prévoir fin 2006

Le Théâtre de la cheminée

L'univers de notre compagnie est très intime et dans ses confins, il nous semble pourtant être le même pour tous, mêlés dans la même Histoire. Nos spectacles sont comme des fouilles pour essayer d'atteindre d'autres sources pour se désaltérer ensemble, un nouvel air à respirer pour agrandir nos pensées, une brèche dans l'horizon qui ouvre l'infini, vivant, une nouvelle joie de vivre, ici et dans l'au-delà de nous qui donne à espérer. Et tout « ça » avec des objets très figuratifs, des mots simples, des petites chansons, de la musique de notre cru, acoustique et avec des silences et là, maintenant, un désir de poésie et de rire partagé.

Sophie Talabot