



# PROCOLE SANITAIRE – COVID-19

## ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES

### LA GARANCE – SCÈNE NATIONALE DE CAVILLON

#### PREAMBULE

En cette rentrée 2020, le retour des enfants à l'école s'accompagne du retour des spectateurs dans les salles de spectacle, selon des modalités définies par les ministères de tutelle. Après le confinement, l'éloignement, voire l'isolement de chacun, il est temps de recréer les conditions de la rencontre intime entre élèves, structures culturelles et artistes. Ce qui nous lie, à savoir le fait de se retrouver ensemble, au même moment et dans un même lieu, unis par les mêmes émotions, n'est par essence pas compatible avec la situation sanitaire actuelle. Cependant, il s'agit aujourd'hui de trouver un fonctionnement temporaire permettant un retour des élèves au Théâtre, dans des conditions préservant à la fois leur expérience de spectateur et leur sécurité, ainsi que celle des enseignants, des artistes et des personnels.

Le présent document a ainsi pour objectif de décrire les différentes adaptations et modalités d'accueil des groupes scolaires. Il reprend :

- les préconisations édictées par les ministères compétents en matière de sécurité et de santé au travail,
- le protocole de réouverture des lieux de spectacle vivant, élaboré par le ministère de la Culture,
- le protocole sanitaire émanant du ministère de l'Éducation nationale daté du 26 août 2020.

Il prend acte des dernières recommandations et restrictions gouvernementales connues à ce jour, et sera adapté en fonction de l'évolution de la situation sanitaire, en lien permanent avec les services du Rectorat et de la DRAC. La Garance s'engage à faire valider par ces derniers ce protocole.

#### PREPARER L'ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES :

##### 1- Préparation et nettoyage de la salle

→ Nettoyage des locaux

Les parties communes de la Garance (hall, sanitaires, salle) sont nettoyées et désinfectées de façon approfondie une fois par jour. Les surfaces fréquemment touchées par les spectateurs (notamment poignées de porte, rampes d'escalier, robinets d'eau des toilettes) sont nettoyées et désinfectées entre chaque séance.

→ Ventilation et contrôle de la climatisation

Le hall et la salle sont aérés quotidiennement, ainsi qu'entre deux représentations. La climatisation collective est compatible avec les recommandations les plus récentes, et les filtres sont nettoyés régulièrement.

##### 2- Répartition des groupes et des classes

Pour les représentations scolaires, afin de limiter le brassage des élèves, les classes d'un même établissement seront regroupés sur la même représentation. Le nombre maximal de spectateurs, pour chaque spectacle, est adapté aux contraintes de distanciation.

### **3- Former les salariés, Informer le public**

→ Former les salariés

Les salariés de la Garance ont été formés aux nouvelles règles sanitaires, destinées à les protéger tout comme à protéger le public.

→ Informer le public

De façon générale, le présent protocole sanitaire sera transmis aux enseignants et chefs d'établissement avant leur venue. Ils seront invités à le lire et à le commenter avec leurs élèves, afin de les y sensibiliser.

Pour chaque spectacle, des consignes spécifiques pourront être définies, en fonction du dispositif scénique, de l'âge des élèves, de la jauge, etc. Elles seront également transmises aux enseignants en amont de la représentation.

### **ACCUEILLIR LES ELEVES :**

#### **1-Billetterie**

→ Le comptoir de billetterie est équipé de parois en plexiglas.

→ Un seul enseignant par établissement se présente à la billetterie, afin de confirmer les effectifs et de procéder au paiement des places. Aucun billet papier ne sera délivré pour les représentations scolaires.

#### **2- Accès au lieu, accueil des élèves**

→ Les salariés au contact du public sont équipés de masques.

→ Le port du masque est obligatoire pour les enseignants et adultes accompagnateurs, ainsi que les collégiens et lycéens. L'entrée leur sera refusée s'ils n'en sont pas munis. Le port du masque n'est pas imposé aux élèves de primaire.

→ Lors des représentations scolaires, un salarié de la Garance accueillera chaque classe sur le parvis du Théâtre, afin d'expliquer le protocole sanitaire avant d'entrer. Les classes venant d'établissements différents seront séparées dans le hall ou sur le parvis.

→ Lors des représentations « tout public », la distanciation physique sera assurée par la gestion des flux de circulation à l'intérieur du Théâtre (portes d'entrée et de sortie différenciées, files d'attente, sens uniques, marquage au sol...) et l'ouverture anticipée des portes de la salle, permettant de limiter les regroupements dans le hall. Les groupes scolaires devront rester groupés de leur arrivée jusqu'à l'ouverture des portes. Les pique-niques dans le hall ne seront pas possibles.

→ Chaque spectateur (enseignant, adulte accompagnateur, élève) doit se laver les mains au gel hydroalcoolique disposé à chaque entrée du Théâtre.

→ En soirée, le contrôle des billets sera réalisé au moyen de douchettes électroniques à l'entrée de la salle, sans prise en main du billet.

→ Enseignants et élèves conservent avec eux, en salle, leur sac et leur blouson, qu'ils déposeront à leurs pieds.

### **3- Accès aux sanitaires**

→ Afin de limiter les croisements aux toilettes du Théâtre, les enseignants organiseront le passage aux toilettes avant leur départ, à l'école, dans la mesure du possible. Les toilettes seront différenciées par établissement scolaire, et distinctes de ceux du personnel. L'accès aux sanitaires se fera classe par classe, afin d'éviter le brassage des élèves.

→ Les urinoirs sont espacés de plus d'un mètre ; à défaut, un urinoir sur deux est condamné. Savon et essuie-mains en papier sont à disposition.

→ Les enseignants doivent s'assurer que leurs élèves se lavent les mains de façon adaptée, avant de regagner le hall.

## **ASSISTER AU SPECTACLE**

### **1- Entrée en salle et placement**

Les présentes recommandations seront mises à jour régulièrement afin de tenir compte de la réglementation applicable et de la circulation du virus dans le département.

#### A – Représentations scolaires

→ Les classes entrent une par une en salle, guidées par un salarié de la Garance qui place chacun des enfants.

→ Un siège sera laissé vide :

- tous les 10 membres de la classe,
- entre chaque classe,
- ainsi que de part et d'autre des adultes accompagnateurs (hors enseignants).

→ Les classes d'un même établissement seront regroupées dans le gradin (avec un siège laissé vide entre chacune)

→ Concernant les classes venant d'établissements différents, soit elles seront sur des rangées différentes, soit elles seront séparées par 2 sièges vides si sur la même rangée de fauteuils.

→ Le port du masque est obligatoire durant toute la durée de la représentation pour les adultes comme pour les collégiens et lycéens.

#### B – Représentations « tout public »

→ Les portes de la salle seront ouvertes tôt, afin d'éviter les files d'attente et les congestions dans le hall.

→ Les places sont numérotées, garantissant la maîtrise des impératifs de distanciation. Les groupes scolaires (élèves et adultes accompagnateurs) seront regroupés dans le gradin, avec 1 siège laissé vide :

- tous les 10 membres du groupe,
- entre chaque membre du groupe et le reste des spectateurs.

### **2- Sortie de la salle**

→ La sortie est organisée dans le respect de la distanciation physique, rangée par rangée (représentations « tout public ») ou classe par classe (représentations scolaires), afin d'éviter croisements et congestions en salle et dans le hall.