

PROGRAMME



2^e FESTIVAL

C'EST PAS DU LUXE !

20&21
SEPTEMBRE
2013

LE THOR (84)

NE PAS PÊTER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Un événement co-organisé par
la Fondation Abbé Pierre, la Scène nationale de Cavillon,
l'Association « Le Village », la Ville du Thor.



Programme du vendredi	p. 8
Programme du samedi	p. 14
Les ateliers	p. 22
En permanence	p. 24
Plan du festival	p. 32

CRÉDITS PHOTOS

Christophe Loiseau, Nicolas Tourte : en couverture
Clarisse Guichard : p. 3
Joss Dray : p. 2, p. 8-9, p. 14-15, p. 24-25
Tatiana Grigorenko : p. 11
autres photos : DR
graphisme : Victor Paté avec Costanza Matteucci

ÉDITO

Depuis plus de 20 ans, la Fondation Abbé Pierre accueille, accompagne, soutient, écoute des personnes en grande précarité. Mais au-delà de ces actions, les associations qui composent le réseau de la Fondation proposent toute l'année des ateliers de création artistique qui permettent à chacun de retrouver la confiance, la dignité, l'envie de se reconstruire et de se projeter dans l'avenir.



Marie-Christine Barrault
Marraine du Festival

Pour valoriser ces différentes productions, la Fondation Abbé Pierre, associée à la Scène nationale de Cavaillon, à l'association « le Village » et à la Ville du Thor, organise la deuxième édition du festival « *C'est pas du Luxe !* » les 20 et 21 septembre 2013, au Thor (84).

Cet événement culturel et social, marrainé par Marie-Christine Barrault, propose une diversité de disciplines artistiques : théâtre, danse, photographie, musique, vidéo, slam, poésie, art de rue... et invite le public à participer à la création de grandes œuvres collectives. Le public pourra également assister à des concerts exceptionnels, proposés par des artistes proches de la Fondation Abbé Pierre : *les Ogres de Barback*, *Les Fatals Picards* et *Moussu Te lei Jovents*.

Des temps de réflexion et d'échanges se tiendront en parallèle sur les pratiques culturelles et leurs intérêts, afin que ces actions dépassent le stade de l'expérimentation en démontrant que la pratique d'une discipline artistique participe d'une « reconstruction » individuelle et collective. Bon festival à toutes et à tous.

FONDATION ABBÉ PIERRE



Créée il y a 20 ans, la Fondation Abbé Pierre, membre du mouvement Emmaüs, a pour objet d'agir afin que les personnes démunies puissent accéder à un logement décent et à une vie digne. L'action de la Fondation est de trois ordres :

INTERPELLER

La médiatisation du combat contre le mal-logement est un souci permanent pour « être la voix des sans voix » et rendre visible des situations inacceptables de façon à sensibiliser le public par une communication efficace, des campagnes de communication percutantes et une fonction d'expert reconnue avec la publication annuelle du rapport sur l'Etat du mal-logement qui fait aujourd'hui référence.

AGIR

Pour réduire les situations de mal-logement, elle agit sur le terrain, par le biais d'un réseau associatif dense qui réalise de nombreuses actions (permanences d'accueil, construction et réhabilitation de l'habitat, etc.).

En amont de la chaîne de l'exclusion, un réseau de 30 Boutiques Solidarité (lieux d'accueil de jour) réparties sur toute la France, constituent un premier refuge pour les exclus. Ces lieux proposent aux personnes en errance des services de base d'hygiène et de domiciliation, un vestiaire et des petits déjeuners, des ateliers divers, et surtout une écoute et un soutien.

Pour les personnes les plus isolées, le réseau de 38 Pensions de famille offre à la fois des logements individuels et un encadrement convivial pour leur permettre de retrouver une place dans la société, car il est pratiquement impossible de passer de la rue au logement autonome sans accompagnement.

INNOVER

Pour parer à l'augmentation constante de la précarité, la Fondation favorise des champs d'expérimentation par des actions innovantes qui, si elles se révèlent efficaces, permettront de responsabiliser les pouvoirs publics. Ainsi, dernièrement, l'accent a été mis sur le développement de nouvelles formes d'habitat et la maîtrise des dépenses d'énergie afin d'apporter des réponses adaptées aux besoins des personnes en grande difficulté.

Plus d'informations sur : www.fondation-abbé-pierre.fr

LA VILLE DU THOR



Le Thor est une commune du Vaucluse de 8 500 habitants, connue pour être pionnière en matière écologique et estampillée première ville de France sans OGM. Bref, « une terre de résistances, mais aussi d'initiatives et de recherche d'alternatives », selon Jacques Olivier, le Maire de la ville.

Manque de logements, disparités géographiques, faiblesse du taux de logements sociaux, expulsions... la crise du logement, n'a pas épargné Le Thor et son département. Face à ce triste constat, Jacques Olivier a engagé sa commune dans une politique volontariste de création de logements accessibles à tous. Profondément attaché aux valeurs de la République, il agit également pour « recréer du lien social », entraînant les Thorois dans son sillon. Pour cette seconde édition de « C'est pas du Luxe ! », plusieurs actions ont ainsi été organisées avec les citoyens, toutes générations confondues.

C'est donc au Thor que, pour la deuxième année consécutive, le festival « C'est pas du luxe ! » posera ses valises. Alors que la première édition avait été accueillie par la mairie dans l'urgence, suite au refus de la ville voisine de Cavaillon, je voudrais remercier les services municipaux, qui ont été très réactifs, et les organisateurs, dont le professionnalisme a permis de surmonter toutes les difficultés. La mobilisation des uns et des autres a largement contribué à assurer le succès de l'édition 2012. Aujourd'hui, craintes et réticences se sont envolées et c'est toute la ville qui s'engage et s'implique avec la mairie : habitants, commerçants, responsables associatifs.

Plus d'informations sur : www.ville-lethor.fr

L'ASSOCIATION « LE VILLAGE »



« Le Village », c'est un lieu de vie qui :

- accueille un public avec une forte volonté de mixité,
- offre du logement collectif (28 places « Pension de famille ») avec des activités de production portées par un chantier d'insertion (36 postes: cantine associative, paniers de légumes, production et mise en œuvre d'éco-matériaux),
- fonctionne en prenant en compte la diversité des publics accueillis et est attaché aux rencontres nécessaires entre ces personnes.

Les croisements quotidiens et permanents entre personnes accueillies (ouvriers sur les chantiers, résidents de la Pension de famille, équipe des permanents) et plus irrégulièrement les partenaires, anciens résidents, bénévoles et visiteurs installent le mouvement et la convivialité.

Ce lieu de vie est un espace de confrontation de regards et d'échanges permettant la valorisation de chacun. Sa structure hybride et complexe permet de tenter d'éviter les principaux écueils que sont le repli sur soi et le sentiment de catégorisation.

En permanence, il est recherché la stimulation collective et individuelle. Les activités de production et l'implication sur le lieu sont les éléments moteurs pour permettre à chacun de se construire ou se reconstruire.

Enfin, la place accordée à l'art et à la culture comme partie intégrante du projet et non pas comme « supplément d'âme » permet de donner consistance et sens à l'accueil et à l'accompagnement dont la visée, plus que l'autonomie est l'émancipation.

Plus d'informations sur : www.associationlevillage.fr

SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON



Le projet de la Scène nationale de Cavaillon s'inscrit dans l'esprit de la Charte des missions de service public pour le spectacle vivant et relève d'une conception, d'une exigence de démocratie.

Ainsi :

- le projet défend une politique tarifaire adaptée à tous les publics,
- il offre avec les Nomade(s) un outil incomparable de démocratie culturelle: treize communes du territoire accueillent au moins trois spectacles par saison,
- la Scène nationale s'engage auprès des créateurs, sous forme de résidences d'artistes, de coproductions, de rencontres avec les publics,
- des actions culturelles sont proposées au Théâtre, en Nomade(s) mais aussi dans des lieux partenaires.

La programmation accueille des artistes de dimensions internationale et nationale, en veillant à la variété des approches, mais aussi aux parcours de fidélité qui permettent au public d'accompagner assidûment l'œuvre d'un créateur. Elle pourvoit à la présence d'artistes de la région, en privilégiant notamment ceux qui sont engagés dans de nouvelles démarches esthétiques.

La programmation est pluridisciplinaire, favorisant ainsi la mixité des publics. Il faut noter qu'une partie importante de celle-ci est à destination des enfants.

Les choix artistiques doivent toujours être influencés par leur capacité à interroger le monde, à permettre au citoyen de se forger un regard et de développer son sens critique.

Plus d'informations sur : www.theatredecavaillon.com

10 h	Ouverture		1 Place du fer à Cheval
11 h	Un riche, trois pauvres	THÉÂTRE	9 Salle des fêtes
14 h	Gugus	THÉÂTRE	8 Scène ouverte
15 h	Hic Sunt Leones	THÉÂTRE	9 Salle des fêtes
15 h 30	Chantons ensemble	CHANT	2 Maison de retraite
16 h	C'est pas du luxe : le manifeste	FORUM	4 Salle du conseil municipal
18 h	La rue en folie	MARIONNETTES	9 Salle des fêtes
18 h	Village Pile-poil	CONCERT	6 Chasselas
19 h	Moussu T e lei Jovents	CONCERT PAYANT	12 Le pré
21 h 30	Les Ogres de Barback	CONCERT PAYANT	12 Le pré

OUVERTURE

Vendredi, 10 h

1 Place du Fer à Cheval

Mot de bienvenue et ouverture du festival en présence des organisateurs.

Intermède musical par Village Pile-poil.



C'EST
PAS DU
LUXE !



Collectif « la Boussole » Montpellier (34)
 Marc Nicolas et Mohid Abid (Cie Outil Théâtre)

UN RICHE, TROIS PAUVRES DE LOUIS CALAFERTE (ADAPTATION)

Vendredi, 11h

9 Salle des Fêtes **THÉÂTRE**

Un riche, trois pauvres est une comédie cynique et grinçante qui peint une succession de micros tableaux de la société quotidienne. De soumission, d'abus de pouvoir, de domination, d'injustice, de bas instincts de propriété, de violence psychologique ou physique... Les personnages sont des clowns à la fois modernes et intemporels. Le comique est omniprésent mais il est, sur le fil acéré d'un rasoir, toujours prêt à basculer

dans le tragique, le glacé, l'insupportable. D'une sincérité optimale, le ton est tout à la fois burlesque et absolument quotidien.

Association Espoir Couzeix (82) et L'atelier (82)

GUGUS

Vendredi, 14h

8 Scène ouverte **THÉÂTRE**

Il n'est pas toujours facile de s'improviser comédien pour la première fois. De plus, il faut sans cesse répéter une scène de la vie quotidienne, sous l'oeil exigeant d'une prof... Elle a beau diversifier les rôles, prendre en compte leurs difficultés personnelles, rien n'y fait, elle est complètement déconcertée... La tension monte, la prof s'arrache les cheveux, arriveront-ils à devenir de vrais professionnels ?

Résidents de la Maison de retraite du Thor
 et enfants de l'école maternelle centre du Thor

CHANTONS ENSEMBLE

Vendredi 15h30

2 Maison de retraite **CHANT**

Les résidents de la maison de retraite du Thor nous invitent au cœur de leur lieu de vie pour partager des chansons avec les enfants de l'école maternelle voisine. Des airs connus pour un voyage au travers des générations.

Hôtel Social 93, Gagny (93)
 Pierre Vincent Chapus (Cie COC)

HIC SUNT LEONES

Vendredi, 15h

9 Salle des Fêtes **THÉÂTRE**

Le réel te dégoûte ? Brûle-le ! Ce monde n'est pas le tien. » *...hic sunt leones* : méchante farce où le parcours d'un groupe de musique et la correspondance entre un ermite et sa fille s'entre-choquent. L'interrogation « quel monde allons-nous laisser aux enfants ? » est peu à peu renversée : à quels enfants laissons-nous le monde ?

Fruit d'un atelier de recherche impliquant des accueillis de la Boutique Solidarité de Gagny et de jeunes comédiens, la nouvelle création de la Compagnie C.O.C. est une interrogation sur la marginalité choisie et la transmission, autant qu'une aventure théâtrale et humaine.



C'EST PAS DU LUXE : LE MANIFESTE

Vendredi, 16h

4 Salle du Conseil Municipal **FORUM**

Animé par Florine Siganos

Lors de la première édition du festival « *C'est pas du Luxe !* » le 19 septembre 2012, le forum intitulé « Sortir de l'expérimentation » souhaitait affirmer que les pratiques artistiques dans le champ social de façon générale, et dans les Boutiques Solidarité et les Pensions de famille en particulier, devaient être au cœur des missions des structures d'accueil et d'accompagnement des personnes les plus fragiles. Le bilan qui a pu être fait soulignait que nous étions très loin de cette exigence. C'est ce qui nous amène à désirer faire d'un forum de la deuxième édition du festival, un temps fondateur d'un Manifeste C'est pas du luxe!, pour réaffirmer notre volonté de rendre possible les pratiques artistiques au quotidien.



« L'Oustaou de Jane »
 Association Jane Pannier Marseille (13)
 Guy Baldet (Théâtre Chignolo)
 et Virginie Perrin
 (Association C'est la faute à Voltaire)

LA RUE EN FOLIE

Vendredi, 18h

9 Salle des Fêtes **MARIONNETTE**

La rue en folie est un spectacle de Marottes. Cette comédie burlesque évoque le problème de l'expulsion, du chômage et des rapports toujours difficile avec les autorités. Les marottes, costumes, décors ont été réalisés par les résidentes au cours des différents ateliers proposés par la Pension de famille. Préparez vos mouchoirs, vous allez pleurer de rire !

« Le Village » Cavaillon (84) / John sylvain sifflett
ORCHESTRE VILLAGE PILE-POIL

Vendredi, 18h

6 Chasselas **CONCERT**

Village Pile-poil est un orchestre de traverse, implanté au Village depuis plus de quatre ans. Il est composé de personnes accueillies, de non-musiciens, de musiciens, de sympathisants, de personnes de passage. Mélangeant compositions originales et *Soundpainting*, le groupe relève le défi de construire une œuvre, ensemble, avec les forces et les faiblesses de chacun. Les participants aux ateliers *Soundpainting* pourront se joindre à l'orchestre pour quelques morceaux...

MOUSSU T E LEI JOVENTS

Vendredi, 19h

12 Le Pré **CONCERT PAYANT**

Moussu T e lei Jovents est un groupe basé entre Marseille, La Ciotat et Recife au Brésil, composé de Tatou (chanteur du groupe Massilia Sound System), Blù (guitariste du groupe Massilia Sound System et Oai Star), Jamilson (percussionniste brésilien), Stef K (percussions) et Denis (batterie).

Entre tradition occitane et musique noire, *Moussu T e lei Jovents* réinventent la chanson marseillaise et portent le message d'une Provence maritime et portuaire, cosmopolite et fière de son histoire. *Moussu T e lei Jovents* s'inspire du melting-pot marseillais des années trente, où les chansons provençales côtoyaient les opérettes marseillaises de Vincent Scotto et les musiques noires alors en pleine explosion (blues et jazz mais également musiques des Antilles et du Brésil). Sur cette musique cosmopolite, ils posent des chansons actuelles, chansons de port et d'eau salée, de grues et de calanques.

LES OGRES DE BARBACK

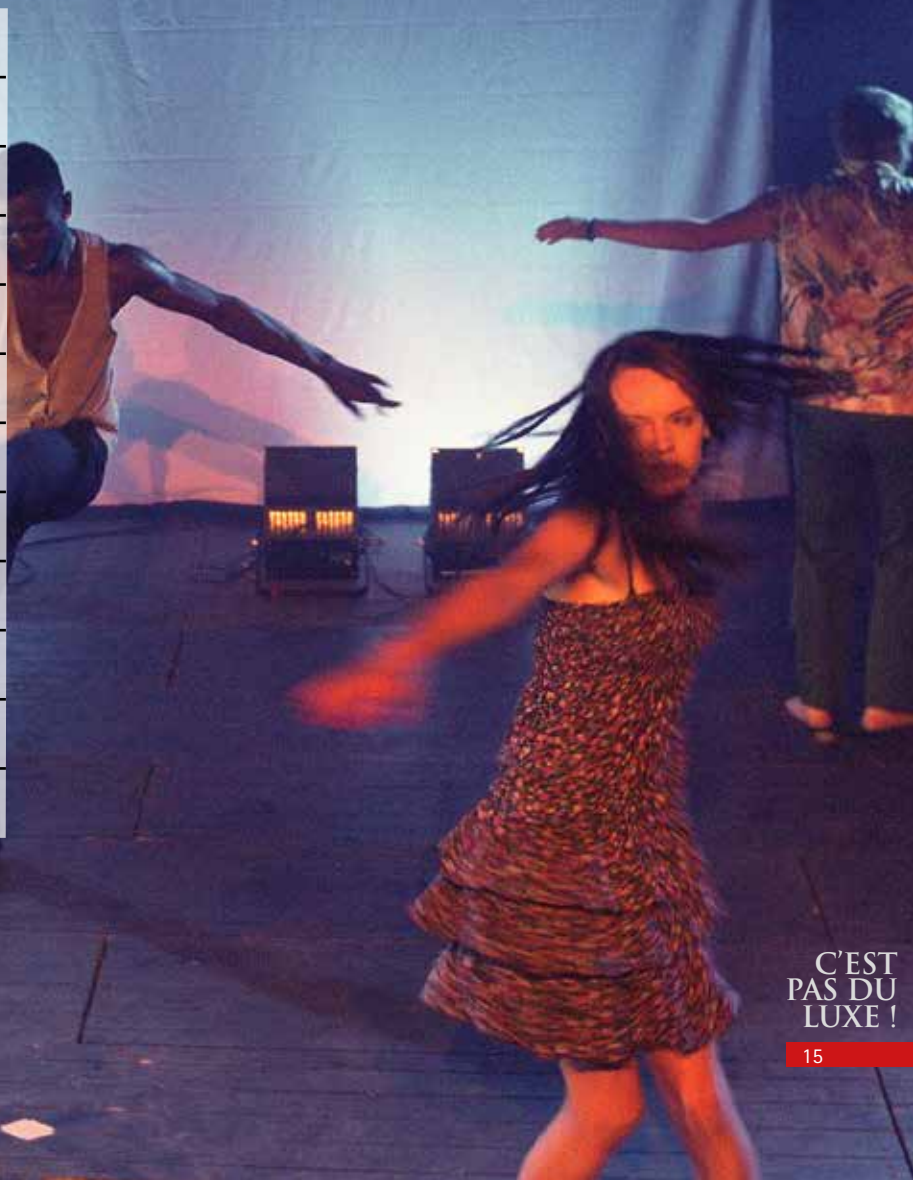
Vendredi, 21 h 30

12 Le Pré **CONCERT PAYANT**

Les Ogres de Barback sont quatre frères et sœurs dont l'aventure musicale commune démarre en 1994. Dès l'origine, ils s'attèlent à produire une musique inclassable qui brasse leurs multiples influences, que celles-ci puisent leur origine dans la chanson française à texte (Brassens, Brel, Ferré, Perret...), la culture tzigane ou l'esprit alternatif des années 80 (Mano Negra, VRP, Bérurier Noir...). Il convient aujourd'hui d'y ajouter une forte sensibilité pour diverses musiques dites du monde.

Dix-neuf ans après leurs débuts dans la rue, et toujours dans la plus totale indépendance, les Ogres ont donné pas loin de 2 000 concerts et vendu plus de 600 000 albums, s'offrant régulièrement Disques d'Or et d'Argent.

10 h	Bulles d'Elles	THÉÂTRE DANSE	9 Salle des fêtes
11 h	Si c'est pas du luxe, qu'est ce que c'est ?	CAFÉ PHILO	10 Salle polyvalente
11 h 30	Ici et maintenant	THÉÂTRE	9 Salle des fêtes
14 h	Cirque Briquetti et Village Pile-poil	CIRQUE CONCERT	6 Chasselas
14 h 30	Ces gens là	THÉÂTRE	8 Scène ouverte
14 h 30	Théâtre forum		8 Scène ouverte
15 h	Les imprimées	DANSE	9 Salle des fêtes
16 h	Cirque Briquetti et Village Pile-poil	CIRQUE CONCERT	6 Chasselas
16 h	Pauvreté et richesse	TABLE RONDE	9 Salle des fêtes
16 h	1+1=3	VIDÉO DÉBAT	10 Salle polyvalente
18 h	Onstap : parce qu'on va pas lâcher	PERCUSSIONS CORPORELLES	9 Salle des fêtes
20 h 30	Les Fatals Picards	CONCERT PAYANT	12 Le pré





Association Conciliabules
Villeurbanne (69)
H. Ginier-Gillet et I. Bartnicki

BULLES D'ELLES

Samedi, 10h

9 Salle des Fêtes

THÉÂTRE ET DANSE

« Et si tout restait à inventer ? Inventer une parole de femme. Mais pas de femme comme il est dit dans la parole de l'homme. Inventer une parole qui ne serait pas oppressive, une

parole qui ne couperait pas la parole mais délierait les langues... »
Conciliabules est une association qui regroupe des résidentes et ex-résidentes de CHRS femmes-enfants du Rhône, des travailleurs sociaux et des artistes. « Bulles d'Elles » est une évocation du « Créer, Résister, Exister » au féminin, une adaptation théâtrale de textes d'auteur contemporains, chorégraphiée autour des thèmes de l'identité, de la création et du féminin. Paroles, gestes et corps se fondent pour exprimer la volonté de continuer à vivre et à espérer.

Alain Guyard

SI C'EST PAS DU LUXE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Samedi, 11h

10 Salle polyvalente

CAFÉ PHILO

Les animaux ont bien du pot : il leur suffit de suivre un instinct très sûr pour savoir quoi faire, quoi boulotter, avec qui s'accoupler et comment mourir. Mais nous autres, les hommes, nous voilà privés d'instinct, et bien tentés par des tas de choses inutiles qu'on croit indispensables. Le luxe par exemple. A-t-on jamais vu une bestiole s'habiller de fourrure qui ne soit pas la sienne ? Ben oui. L'homme. Et sa poule. De luxe. La poule de luxe est un animal qui s'habille avec les poils de l'autre. Si ça, c'est pas un sujet philosophique...

Association ARPADE Toulouse (31) /
Alain Daffos et Jean-Stéphane
Lefèvre (Cie Les Amuse(s) Gueule)

ICI ET MAINTENANT

Samedi, 11 h30

9 Salle des Fêtes

THÉÂTRE

Le spectacle « Ici et maintenant » fait suite à notre atelier d'écriture. Nous nous sommes amusés à mettre en bouche quelques extraits de morceaux choisis. Ainsi nous sommes devenus les « Amuse(s) Gueule ».

Respirant à travers les mots derrière lesquels nous nous cachons, nous savourons toujours avec délicatesse et humour la saveur de ce moment de scène. « Nous avons faim de lectures, de nourritures, de culture. Nous avons faim de lendemain. » Le moment est fort, poétique, chargé d'émotion, nous appelant au respect de tous.



Zim-Zam (13-04) / Le Village (84) / UPV (84)

Antoine Cezard / Marco Guyot / John sylvain sifflett

CIRQUE BRIQUETTI + VILLAGE PILE-POIL

Samedi, 14h et 16h

6 Chasselas

CIRQUE ET CONCERT

Un chapiteau, une brique, des boîtes, des briques, de la musique, de la brique... Le Cirque Briquetti vous présente la vie de la brique de terre depuis son modelage jusqu'à son utilisation finale, le tout avec exploit, poésie et humour. Au programme: fil d'équilibre, bascule, trampoline, équilibre sur bouteille de gaz, le tout mené par un impertinent Mr Loyal et de la musique produite en direct et en Soundpainting. Spectacle suivi d'un concert de Village Pile-poil (cf vendredi 18h00).



« La Bazoche »
 FICOSIL Tours (37)
 Geneviève et Lucie Thomas
 (Cie Les Trois Clous)

THÉÂTRE FORUM

Samedi, 14h30

8 Scène ouverte

Le principe de cette forme participative de théâtre est d'aider à restaurer le dialogue entre les Hommes. Il se joue sous forme de saynètes qui ont pour thématique des situations souvent vécues et qui amènent au conflit. Pour qu'il puisse y avoir une interaction et une participation du public, la saynète jouée par les comédiens au départ doit

toujours mal se terminer, cela permet au public d'intervenir à la fin de celle-ci pour donner sa propre vision et proposer une alternative afin de débloquer la situation.

Afin de trouver ensemble des solutions face à des problématiques qui nous concernent tous, les résidents de La Bazoche vous proposent de venir échanger sur deux saynètes qui ont pour thématiques l'hospitalité et l'utilisation des parties communes.

« Éclaircie » Angoulême (16)

CES GENS LÀ

Samedi, 14h30

8 Scène ouverte

CHANSON THÉÂTRALISÉE

Reprise d'une chanson de Jacques Brel, *Ces gens-là*. Bon nombres d'artistes comme Ange, Noir Désir l'ont reprise à leur manière. La Pension de famille et la Boutique Solidarité de *L'Eclaircie* ont revisité cette chanson sous une forme théâtralisée. Pour les artistes, c'est une première qui risque de faire date et de présager un avenir plein d'espoir.

« Lumière et Vie »

SPAP Nîmes (30)

Zéline Zonzon

LES IMPRIMÉES

Samedi, 15h

9 Salle des Fêtes DANSE



La grande chorégraphe Isadora Duncan disait : « Les mouvements, je ne les ai pas inventés, je les ai retrouvés ».

Le corps est réceptacle d'une mémoire profonde, celle des émotions... Le corps n'est pas neutre, il fait resurgir par le biais des mouvements dansés et bien souvent à notre insu des émotions et des pensées jusque-là enfouies, oubliées. Art éphémère, fugace, la danse se nourrit de mémoire, le mouvement humain faisant appel à d'autres niveaux de conscience.

C'est de cet état de corps, des corps, que la chorégraphe Zéline Zonzon nous parle dans les *Imprimées*. Dans ce spectacle, des corps chaotiques, des corps jeunes, des corps harmonieux, des corps expansifs, des corps oubliés vont se croiser. Comment vont ils s'appréhender, se comprendre, se compléter sur le même thème, les mêmes musiques. Dire, se dire, et faire resurgir ce que l'on croyait oublié, c'est bien là que se situe l'art inné de la danse, langage de nos pensées et de nos émotions.

Attac

PAUVRETÉ ET RICHESSE

Samedi, 16h

9 devant la Salle des fêtes **TABLE RONDE**

Attac, mouvement d'Éducation Populaire propose une Table ronde sur le thème « Pauvreté et richesse »

Est-ce les riches qui permettent aux pauvres de survivre ?

Ou bien est-ce que la masse est pauvre parce que les riches ont tout pris ?

On nous dit : « Vous êtes pauvres, c'est de votre faute »

Mais les pauvres sont des victimes et non des coupables.

On nous dit « En aidant les pauvres, on en fait des fainnants assistés », mais l'Humanité n'a d'avenir que dans l'entraide, la solidarité et la justice.

Venez raconter, témoigner, discuter, écouter, partager. Ensemble essayons de comprendre le monde pour le changer.

Débat gratuit ouvert à tous.



Fondation Abbé Pierre Marseille (13)
Caroline Beuret (Association Numéro Zéro)

1+1=3 UN ÎLOT DE FABRIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE

Samedi, 16h

10 Salle Polyvalente

VIDÉO DÉBAT

Du cinéma, de la vie, des visions, une maison habitée par des sons et des images naissants de quelques moments présents, et des ellipses. Depuis mars 2013 s'organisent des tournages collectifs, des projections de films dans un cinéma de quartier, du montage, de l'improvisation dans un théâtre voisin... Nous vous invitons à ouvrir et continuer l'atelier 1+1=3 en regardant, écoutant, discutant les propositions du groupe de personnes constitué autour de ce projet mouvant, aussi bien que le groupe qui s'en empare.

ONSTAP : PARCE QU'ON VA PAS LÂCHER !

Samedi, 18h

9 Salle des Fêtes **PERCUSSION CORPORELLE**

Depuis une dizaine d'années, un groupe de jeunes avignonnais s'intéresse à une discipline particulière peu pratiquée en France et qui vient des États-Unis, le step (percussions corporelles). On se tape... Oui, mais de façon artistique : le step concilie l'esthétisme du geste et la précision du rythme. Dans cette discipline, le corps est utilisé comme instrument de percussion.

Avec «Parce qu'on va pas lâcher», Mourad Bouhlali et Hassan Razak ouvrent le step pour y mêler danse et théâtre : un maillage qui se nourrit de différentes sources et s'enrichit de multiples pratiques. De cet encorbellement surgit le récit de leurs trajets respectifs et communs : une histoire qui commence dans les cités d'Avignon.

LES FATALS PICARDS

Samedi, 20h30

12 Le Pré **CONCERT PAYANT**

Les Fatals Picards sont avant tout un véritable groupe de rock qui a su asseoir sa réputation grâce à une présence scénique depuis plus d'une décennie, à raison d'une centaine de dates par an en France, en Belgique, en Suisse, et même au Québec. Un groupe formé de quatre individualités réunies autour d'une même double passion : la musique – sous toutes ses formes – mais aussi et surtout l'humour, un humour omniprésent pour parler de choses aussi sérieuses que l'homophobie, le chômage, l'immigration, les exploits de Bernard Lavilliers, ou la meilleure manière de faire l'amour à la française.

Un groupe qui aura réussi l'exploit de sortir 6 albums studio et 2 albums live (vendus chacun à plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires, près de 200 000 au total), de donner près de 1000 concerts. Un groupe au nom, certes, improbable, mais devenu au fil du temps incontournable sur la scène rock hexagonale.

En première partie Orchestre Village Pile-poil.

SUR INSCRIPTION À L'ACCUEIL DU FESTIVAL

Durant ces deux journées, venez vous initier aux arts du cirque, au Soundpainting et aux percussions corporelles. A l'issue de ces ateliers, une présentation des travaux réalisés seront présentés au public.

PERCUSSIONS CORPORELLES

avec la Cie Onstap

Samedi de 10h à 13h

Depuis une dizaine d'années, un groupe de jeunes Avignonnais s'intéresse à une discipline particulière peu pratiquée en France et qui vient des États-Unis, le step (percussions corporelles). On se tape... Oui, mais de façon artistique : le step concilie l'esthétisme du geste et la précision du rythme. Dans cette discipline, le corps est utilisé comme instrument de percussion.

La compagnie Onstap propose un atelier de découverte des percussions corporelles. Le fruit de cet atelier sera présenté sur scène le samedi à 18h.

CIRQUE

avec ZimZam

Vendredi de 14h30 à 16h30

Samedi de 11h à 12h

6 Chasselas

Créée en 2005, la Compagnie ZimZam assure la promotion du cirque pour tous. L'objectif est de donner la possibilité aux personnes de pratiquer l'art du cirque : acrobatie, jonglerie, équilibre, trapèze...

Leur doctrine : pratiquer une activité artistique favorise le développement psychique, l'insertion, l'estime de soi et l'expression. La compagnie sillonne la France avec des représentations itinérantes, des ateliers et des stages qui ont pour but de faire découvrir et d'initier au cirque.



SOUNDPAINTING

avec Village Pile-poil

Vendredi de 13h30 à 14h30

Samedi de 10h à 11h

6 Chasselas

Le *Soundpainting* est une langue de signes permettant de créer des œuvres musicales (entre autre) sur le vif. L'orchestre Village Pile-poil vous propose une initiation à cette technique étonnante. Vous pourrez ensuite vous joindre aux performances de l'orchestre dans le cadre du festival. Pour participer ? Même pas besoin d'être musicien (ce n'est pas interdit non plus !). Les consignes sont simples et accessibles à tous. Vous pouvez venir les mains dans les poches (avec votre voix), ou apporter votre instrument...

Ateliers dirigés par John sylvain sifflett et accompagnés de membres de *Village Pile-poil*.

EN PERMANENCE



Boutiques Solidarité : Les Amis de Paola Fréjus (83), La Margelle – ASA Le Petit Atré Arras (62), l'Eclaircie Angoulême (16).
Pensions de famille : l'Eclaircie Angoulême (16), le Village Cavaillon (84), Imanis Montargis (45), Fondation Abbé Pierre Woippy (57), Clos Notre Dame – API Provence Grasse (06), «Lumière et Vie» – SPAP Nîmes (30), API Provence Vence (06),
Le figuier – Service d'Entraide Protestant Grand'Combe (30),
Le brin d'espoir – Association Abri de la Providence Vern d'Anjou (49), La Maison des Fonds Gaidons – Association Le Relais 18 Bourges (18), La Halte-Achillée – Association Parenthèse Touloua (07), La Bazoche – FICOSIL Tours (37), le Groupe d'Entraide Mutuelle – Mine de rien, Emmaüs Solidarité et l'Université Populaire de Ventoux, la Maison d'arrêt du Pontet.
 Christophe Loiseau, Nicolas Tourte et Stéphane Delaunay.

LES ARCHIPELS

- 1 Place du Fer à Cheval
- 2 Maison de Retraite
- 7 Pigeonnier

INSTALLATION

Suite à la première édition, Christophe Loiseau, Nicolas Tourte et Stéphane Delaunay, artistes associés au Festival, ont voulu reconduire l'idée d'une œuvre collective sur la place principale du Thor. Leur idée : transformer la ville du Thor ses places, ses jardins... en une multitude d'îles conçues par des groupes de 2, 3 ou 4 personnes issues de Boutiques Solidarité, Pensions de famille, associations locales, habitants du Thor... Pas des îlots solitaires mais des îles reliées entre elles qui constitueraient un archipel.

Il ne s'agit pas de réaliser « Le Thor plage », mais de travailler sur l'idée de terre d'accueil. De même que l'on demande souvent quels seraient les quelques objets emportés sur une île déserte, nous posons cette question: si cette île n'était pas déserte, comment pourrions nous l'habiter ?

C'est ici un point de départ pour entraîner ceux qui n'osent que trop rarement déclarer leurs talents.

Association IMANIS Montargis (45)
 Mircéa Navarian

L'AGENCE THORISTE

Dans la ville

THÉÂTRE DE RUE

Cette année, les BS et PF de Montargis repartent dans l'aventure de CPDL. Pour cela, une quinzaine de personnes se regroupe pour former l'agence de voyage officielle du Festival : « L'Agence Thoriste ». Cette équipe de choc, parée à toutes les situations (touriste en perdition, festivalier abandonné, île en manque d'admiration, etc...) renseignera les voyageurs et tentera de les divertir au gré de leurs escales.

Hôtel Social 93 Gagny (93)

Chantal Fourcault

PARCOURIRE

LE MONDE

- 5 Place de 8 mai

CLOWNS

Des Déambulations : en contact direct avec le public, il n'y a pas de scène et il partage l'espace public avec lui, que va-t-il alors se passer entre les passants et ce passeur curieux en (dés)équilibre entre deux mondes ? Et bien son côté empathique et excentrique va rendre tout à fait stimulant son surgissement dans le lieu public, en lien avec le public. Des clowns qui déambulent suscitent la surprise, l'intérêt, la sympathie... et la répartie ! Des briseurs de routine, des aérateurs d'atmosphère ou encore des illuminateurs de quotidien, les clowns transforment la rue en terrain de jeu et d'interaction, invitant à la voir, à la vivre et à l'imaginer autrement.

Des Saynettes : autour du jeu théâtral d'improvisation ouvert sur le réel et l'imaginaire, toujours délicats, ils sauront vous toucher par leur naïveté, leurs saynètes improvisées, leur poésie ou encore leur ridicule. Ils mettent en scène l'ordinaire, et l'extraordinaire aussi.

Un Spot photo-clown : venez rencontrer les Clowns... vous pourrez les approcher, les caresser, les nourrir et faire une photo inoubliable...





Les amis de Jericho
et l'association Kairé Toulon (83)

Caroline Delaye

TOKACHIPA, L'ART AU DELÀ DES FRONTIÈRES

Vendredi 11 h-19 h, samedi 13 h-19 h

10 Salle Polyvalente

EXPOSITION

Cette exposition est une initiative de collaboration entre deux associations de l'aire toulonnaise : la Boutique Solidarité de l'association Les amis de Jericho et l'association Kairé. Celle-ci aide à affirmer le droit à la culture pour tous et privilégie l'expression artistique. A travers des projets individuels et collectifs, les personnes accueillies découvrent et développent leurs facultés de création et trouvent leurs propres langages plastiques. Les œuvres ont été réalisées au sein de l'atelier d'arts plastiques "La Gribouille" à partir d'éléments récupérés et détournés : Totems aborigènes, Kachinas (poupées rituelles amérindiennes), Art papou (sur des plateaux).



« Éclaircie » Angoulême (16)

LA 3D S'INVITE SUR L'ÎLE

Vendredi 11 h-19 h, samedi 10 h-16 h

10 Salle Polyvalente

EXPOSITION

S'appuyant sur le thème de l'archipel et de cette fameuse question « Qu'emmèneriez-vous avec vous si vous deviez aller sur une île déserte ? », nous avons posé cette question en ces termes « Si vous deviez emmener une seule photo avec vous, laquelle choisiriez-vous ? » Cette exposition de photographies aura un aspect bien particulier puisque elle sera en 3D.

Emmaüs Solidarité Pereire Paris (75)

Réunion des musées nationaux-
Grand Palais et collectif de
photographes Studio Public

BOHÈMES

D'HIER, RÉALITÉ D'AUJOURD'HUI

Vendredi 11 h-19 h, samedi 10 h-16 h

10 Salle Polyvalente

EXPOSITION



En lien avec l'exposition *Bohèmes*, au Grand Palais de septembre 2012 à janvier 2013, qui montrait la popularité immense de ce mouvement et son influence dans les modes de vie, l'art, etc., les résidents d'un centre d'hébergement Emmaüs ont pu faire découvrir leur bohème, leur réalité, leur culture, à travers une expérience sensible les amenant à regarder, photographier, dialoguer, partager...

Emmaüs Solidarité Louvel-Tessier
Paris (75) / Manuela Triani Gomes
de Knegt et Selim Martin

(association Mémoire de l'Avenir)

UN INSTANT DE RÊVES

Vendredi 11 h-19 h, samedi 10 h-19 h

10 Salle Polyvalente

EXPOSITION



Les artistes du collectif *Mémoires de l'avenir* ont proposé aux résidents d'un centre d'hébergement Emmaüs de confectionner des boîtes en bois dont le décor intérieur illustre un récit issu de la mythologie, de la culture populaire ou inventé de toute pièce. L'animation des éléments du décor de chaque boîte fera l'objet d'un film d'animation projeté à grande échelle.



Association Coup de pouce, Valréas (84)
Régine Clayfait

JARDIN DE COULEURS

Vendredi 11 h-16 h, samedi 12 h 30-19 h

4 Salle du Conseil Municipal **EXPOSITION**

« La couleur est une libération ». Ce propos de Matisse illustre avec beaucoup d'humilité cette exposition. L'atelier de Régine et ses peintres amateurs nous invite à partager une évasion colorée avec la technique de l'aquarelle sur papier mouillé.

Venez rêver en couleurs pour relâcher les tensions et vous détendre. Votre visite sera pour nous un merveilleux cadeau.



Emmaüs Solidarité Malmaisons
Paris (75)

Réunion des Musées Nationaux
Grand Palais, Mabel Tapia
et Pierre-Hadrien Poulou

LUMIÈRE, MOUVEMENT ET COULEUR...

Vendredi 11 h-19 h, samedi 10 h-19 h

10 Salle Polyvalente **EXPOSITION**

A travers la manipulation de ces 3 axes fondamentaux issus de l'exposition « Dynamo » au Grand Palais du 10 avril au 22 juillet, les résidentes d'un centre d'hébergement Emmaüs ont pu s'approprier l'art contemporain abstrait au cours d'ateliers créatifs et expérimentaux, photographiques et vidéo.

Association Gestare et
collectif « La Boussole » Montpellier (34)

EMPREINTES

11 Salle Siporex **FRESQUE MURALE**



L'atelier « Empreintes » réunit l'expression écrite et plastique à travers lesquelles des personnes accompagnées de différentes structures vont travailler collectivement à la réalisation d'une fresque murale.

Les peintures murales sont un moyen de communication et d'expression. L'objectif est de laisser un témoignage de leurs pensées, de leurs rêves, de leurs attentes et de leurs frustrations. Cette forme d'expression a pour but de développer la capacité d'un groupe de personnes à s'organiser et à porter un ou plusieurs messages.

Le message à faire passer n'est pas que les images illustrées sur le mur mais il est aussi la capacité de construire quelque chose ensemble. Le projet se déroule sous la forme d'ateliers hebdomadaires, dans lesquels on alterne des activités d'expression écrite et d'arts plastiques.

Qui est artiste ?

« LA GOUTTE D'EAU »

Vendredi de 11 h à 19 h

Samedi de 10 h à 19 h

3 la Galerie

Régulièrement, nous avons été sollicités pour exposer des travaux de résidents qui travaillent en solitaire. Les uns peignent, les autres écrivent ou sculptent. Nous avons souhaité rassembler certains de ces travaux dans un lieu transformé en galerie éphémère. Chacun ne présente ici qu'une ou deux œuvres de sa production personnelle.

LE THOR



POUR TOUS RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE CONCERT :

La Scène nationale de Cavaillon :
Tél. : 04 90 78 64 64
www.theatredecavaillon.com

Au Thor durant toute la durée du festival :
point info 1 Place du Fer à Cheval

Vente de billets :
une heure avant chaque concert 12

Tarif réduit 5 €
Tarif normal 15 €
Tarif de soutien 25 €€€
Forfait 2 concerts : 20 €€€
Forfait 3 concerts : 30 €

Une restauration est assurée par
les *Guerriers de l'Arc en ciel* 1

Un bar tenu par l'association *Le sonogراف*
est ouvert durant les concerts 12

BOUTIQUE «LA GOUTTE D'EAU»

Vendredi 11 h-19 h, samedi 10 h-19 h

3 la Galerie

Des lieux du réseau Fondation Abbé
Pierre vous proposent, dans cette bou-
tique collective, quelques unes de leurs
diverses productions à la vente : livres,
cartes postales, confitures, tisanes...

- 1 Place du Fer à Cheval
- 2 Maison de retraite
- 3 la Galerie
- 4 Salle du Conseil Municipal
- 5 Place 8 mai
- 6 Chasselas
- 7 Pigeonnier
- 8 Scène ouverte
- 9 Salle des Fêtes
- 10 Salle Polyvalente
- 11 Salle Siporex
- 12 Le Pré

NOS PARTENAIRES



La Provence

