

DOSSIER :: PREMICES 06.07



ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE THEATRE
COLLEGE DIDEROT - SORGUES

Responsables

Melle Taponat, Melle Donier

Intervenante Théâtre

Laetitia Mazzoleni

(Cie On n'est pas là pour se faire engueuler)

Liste des élèves

Legall Julian, Fage Clément, Gauthier Joris,
Fisher Guillaume, Roux Pierre, Bertetto
Teddy, Tinet Yann, Sauvage Laura, Lopez
Christopher, Giacomony Julia, Lacombe
Jonathan, Coffa Mathilde, Spallaci Laeticia,
Navarette Alexandrine, Mejjagi Maroun

Atelier de Pratique Artistique Théâtre Collège Diderot - Sorgues

Cet atelier, qui compte aujourd'hui 10 ans d'existence au sein de l'établissement, est suivi par deux professeurs, Mlle Taponat, professeur de français, et Mlle Donier, professeur de sciences physiques.

Il est animé par Mlle Mazzoleni, comédienne de la compagnie, On est pas là pour se faire engueuler, et fonctionne en partenariat avec la Scène nationale de Cavaillon.

Cette année, quinze élèves participent à cette activité, ouverte à tous les élèves de l'établissement, suivant un rendez-vous hebdomadaire d'une heure trente.

Trois objectifs motivent ce projet :

tout d'abord, **une initiation au jeu théâtral** finalisée par la mise en scène d'une pièce plutôt contemporaine- et choisie par les enfants. Au-delà de cette initiation, c'est surtout l'émergence de la notion de troupe, et donc d'un rapport tolérant à l'autre, qui sont recherchés.

Le second objectif consiste en **la découverte de lieux théâtraux** variés, par le biais de représentations et d'une participation au Festival d'Avignon. Il s'agit tout autant d'ouvrir des horizons culturels que de forger le spectateur de demain.

Enfin, le dernier objectif tient à la spécificité de l'établissement Diderot, classé ZEP, soit rassemblant des enfants en difficultés scolaires ou sociales.

Or, l'activité théâtrale permet de **remotiver ces enfants et de les intégrer au mieux** dans une société qui oublie parfois qu'elle est la leur !

Ces objectifs ne sont, en aucun cas, des vœux pieux, comme le prouve la pérennité de cette activité au sein du collège, et d'année en année, le théâtre s'impose comme « une urgence de parole » pour reprendre la pièce choisie cette année !

Et, en effet, nos apprentis comédiens ont été séduits par la pièce de Kalouaz, *Tu connais New York ?*, pièce qui met en scène un groupe d'adolescents pétris de rêves et de révoltes, avec en fil conducteur, une vision décapante du rapport de la société à ses jeunes, puisque ceux-ci sont accusés du délit de posséder des livres et de les lire ! Outre l'effet miroir, les élèves ont été sensibles au style de l'auteur, savoureux concentré de crudité et de poésie, et à l'occasion qui leur sera fournie de rencontrer, nous l'espérons, l'écrivain !

.....

Présentation des travaux

Judi 31 mai 2007 – 20h

Théâtre de Cavaillon

..... téléchargez les documents de la Scène nationale de Cavaillon....

..... sur le site internet

..... www.theatredecavaillon.com.....