

La bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France, est une bibliothèque spécialisée en arts du spectacle.

Elle propose des livres, des revues et des vidéos sur le théâtre, la danse, l'opéra, le cinéma, le cirque... et de très nombreux textes dramatiques.

Elle collecte et conserve également la mémoire du Festival d'Avignon et du Off (archives, programmes, dossiers de presse, affiches, photographies, vidéos), ainsi que la documentation sur le spectacle vivant en Avignon et dans la région.

accès gratuit, tous publics
consultation sur place

mardi-vendredi : 13h30-17h (matin sur rendez-vous)
samedi : 10h-17h

tél. 04 90 27 22 84

contact : maison-jean-vilar@bnf.fr



{ BnF | Maison
Jean Vilar

Maison Jean Vilar

Bibliothèque

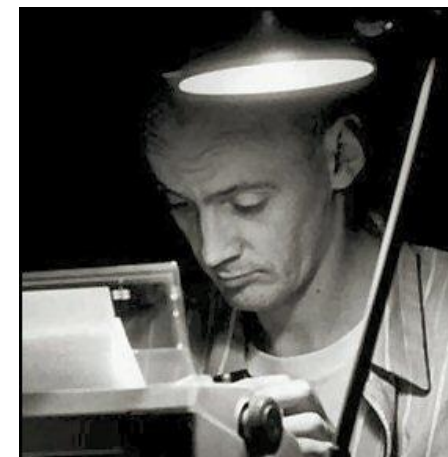
8 rue de Mons, Avignon

Face à la Mairie

Place de l'Horloge

2^e étage

{ BnF | Maison
Jean Vilar



© Michel Quenneville

Jean-Luc Lagarce

(1957-1995)

documents disponibles à la bibliothèque

À l'occasion de :

Les règles du savoir-vivre dans la société moderne

de Jean-Luc Lagarce

mise en scène d'Agnès Régolo


la Garance
SCÈNE NATIONALE
DE CAVAILLON

La Garance – Scène nationale de Cavailon

mardi 8 novembre 19h

mercredi 9 novembre à 20h30

Textes de Jean-Luc Lagarce

Voyage de Madame Knipper vers la Prusse orientale ; Carthage. Recherche, action, théâtre ouvert, 1980.

Vagues souvenirs de l'année de la peste : fragments. Recherche-action Théâtre ouvert, 1983.

Les Orphelins. RATO diffusion, 1984.

Retour à la citadelle. Recherche-action Théâtre ouvert, 1984.

De Saxe, roman. "L'Avant-scène", 1985.

Derniers remords avant l'oubli. Théâtre ouvert, 1988.

Histoire d'amour : derniers chapitres. Les Solitaires intempestifs, 1992.

Music-hall. Les Solitaires intempestifs, 1992.

L'apprentissage. Centre national des écritures du spectacle-La Chartreuse, 1995.

Nous, les héros. Théâtre ouvert, 1995.

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne. Théâtre ouvert, 1995.

Le pays lointain. Les Solitaires intempestifs ; Théâtre national de Bretagne, 1996.

Les règles du savoir-vivre dans la société moderne. Les Solitaires intempestifs, 1996.

Du luxe et de l'impuissance : et autres textes. Les Solitaires intempestifs ; Théâtre Granit, 1997 et 2008.

Théâtre complet. Les Solitaires intempestifs, 1999-2011. 4 vol.

Trois récits. Les Solitaires intempestifs, 2001.

Derniers remords avant l'oubli. Les Solitaires intempestifs, 2003.

Nous, les héros : version sans le père. Les Solitaires intempestifs, 2005.

Retour à la citadelle. Les Solitaires intempestifs, 2006.

L'exercice de la raison. Les Solitaires intempestifs, 2007.

Quichotte : livret d'opéra. Les Solitaires intempestifs, 2007.

Connaissez-vous Jean-Luc Lagarce ?. Les Solitaires intempestifs, 2008.

Essais, journaux, correspondance

Théâtre et pouvoir en Occident. Les Solitaires intempestifs, 2000.

Un ou deux reflets dans l'obscurité. Les Solitaires intempestifs, 2004.

Journal vidéo. Les Solitaires intempestifs, 2007. (livre et DVD)

Journal. 1977-1995. Les Solitaires intempestifs, 2007-2008. 2 vol.

Correspondances et entretiens avec "Attoun & Attounette". Les Solitaires intempestifs, 2013.

Mes projets de mises en scène. Les Solitaires intempestifs, 2014

Ouvrages et articles sur Jean-Luc Lagarce

Traces incertaines : mises en scène de Jean-Luc Lagarce, 1981-1995. Les Solitaires intempestifs, 2002.

Thibaudat, Jean-Pierre. *Le roman de Jean-Luc Lagarce*. Les Solitaires intempestifs, 2007.

Problématiques d'une œuvre : colloque de Strasbourg. Les Solitaires intempestifs, 2007.

Regards lointains : colloque de Paris-Sorbonne. Les Solitaires intempestifs, 2007.

Traduire Lagarce : langue, culture, imaginaire : colloque de Besançon. Les Solitaires intempestifs, 2008.

Jean-Luc Lagarce dans le mouvement dramatique : colloque de Paris III. Les Solitaires intempestifs, 2008.

Juste la fin du monde. Nous, les héros. Paris, Centre national de documentation pédagogique, 2008. (livre et DVD)

Thibaudat, Jean-Pierre. *Jean-Luc Lagarce*. Paris, Ministère des affaires étrangères, Culturesfrance, 2007.

Lire un classique du XXe siècle : Jean-Luc Lagarce. SCEREN, CRDP Franche-Comté ; Les Solitaires intempestifs, 2007.

[ainsi que plus de 20 articles sur Jean-Luc Lagarce et les mises en scène de ses textes.](#)

Jean-Luc Lagarce au Festival d'Avignon

Le pays lointain, mise en scène de François Rancillac. Lycée Saint-Joseph, 2001.

Music-hall, le bain, le voyage à La Haye : Le rêve de la veille, mise en scène et scénographie de François Berreur. Salle Benoît XII, 2001.

Ébauche d'un portrait, mise en scène et adaptation de François Berreur. Auditorium Le Pontet, 2011.

[... programme du Festival d'Avignon, programme de salle, revue de presse, photographies pour chacun des spectacles cités-ci-dessus](#)

Jean-Luc Lagarce à la Garance – Scène nationale de Cavallon

Le Malade imaginaire de Molière, mise en scène de Jean-Luc Lagarce, avril 1994

Le cabaret de leur vie (à partir des textes *Music-hall* et *Nous, les héros*), mise en scène de Irina Dalle - Camara, février 2001

Le pays lointain, mise en scène de François Rancillac, mars 2001

Les règles du savoir-vivre dans la société moderne, mise en scène de François Berreur, octobre 2001

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne, mise en scène de Joël Jouanneau, octobre 2005

Retour à la citadelle, mise en scène de François Rancillac, octobre 2007

[... programmes, presse et autres documents.](#)