



MUSIQUE

# CONCERT SCARLATTI, CHOPIN, VILLA LOBOS...

PRIMROSE ENSEMBLE -  
PIERRE-HENRI XUEREB

**Concert pour  
instruments à cordes...  
pour une sonorité  
unique.**

**mer. 26 mai 19h**

durée 1h30

## Primrose Ensemble

Créé en 2018 par l'altiste Pierre Henri Xuereb, l'un des derniers élèves de William Primrose altiste écossais (1904-1982) considéré dans l'histoire de l'alto, comme l'un des pionniers de cet instrument. La spécificité de cet ensemble est, en réunissant plusieurs instrumentistes (entre 3 et 10 en général) que l'Alto soit toujours plus représenté que les autres instruments (violon, violoncelle et contrebasse... selon les programmes). Avant Joseph Haydn, les ensembles de musique de chambre avaient très souvent deux altos qui jouaient des parties différentes. Jean-Baptiste Lully utilisait par exemple trois pupitres d'altos de tailles différentes (Le Violons du Roy). Pierre-Henri Xuereb joue, au sein de l'ensemble, souvent les parties de second violon à l'alto. Les programmes des concerts vont depuis la musique baroque jusqu'à la création contemporaine, tout en s'intéressant aussi aux musiques traditionnelles (Egypte, Chine, Flamenco, sud américaine...).

## PIERRE-HENRI XUEREB

Pierre Henri Xuereb obtient un Premier Prix au Conservatoire d'Avignon, puis un Premier Prix au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 1975, à l'âge de 16 ans.

Il se perfectionne ensuite à la Juilliard School et à la Boston University, avant de devenir alto solo de l'Ensemble Intercontemporain entre 1978 et 1980, où il joue sous la direction de Pierre Boulez, Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Karlheinz Stockhausen, Michael Gielen...

Il est depuis plus de vingt ans professeur d'alto au CNSM de Paris et au Conservatoire de Gennevilliers, et depuis une dizaine d'années au Conservatoire Royal de Musique de Liège ainsi qu'à l'École Normale de Musique de Paris.

Invité régulièrement dans les grands festivals et scènes internationales (Prades, Musicalp Courchevel, Alice Tully Hall - Lincoln Center, Théâtre des Champs-Élysées, Konzerthaus Berlin...), il a plus récemment enseigné et joué au Japon, en Corée du Sud, en Chine (Conservatoire de Pékin)...

En soliste, il s'est produit avec l'Orchestre Symphonique de Victoria, le Tel Aviv Symphony, le Prussian Chamber Orchestra, le Belgrade Strings (Dusan Skovran), l'Orchestre Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'Israel Sinfonietta, l'Ensemble Intercontemporain, l'Orchestre Filarmonica Nacional (Venezuela)...

Pierre Henri Xuereb défend avec enthousiasme la musique d'aujourd'hui, et les compositeurs Philippe Hersant, Klaus Huber, Alessandro Solbiati, Jean-Michel Damase... lui ont dédié des oeuvres.

Il a réalisé plus de 60 CD (Deutsche Grammophon, Harmonia Mundi, Talent, Harpandco...). Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros pour l'intégrale Honneger (Timpani).

## le programme

Alessandro Scarlatti

*Sonate pour Cordes*

Frédéric Chopin

*Valse pour altos*

He Zhanhao et Chen Gang (Chine)

*Romance de Liang et Zhu*

Juan Bautista Plaza (Venezuela)

*Fuga Criolla*

Manuel Ponce

*Intermezzo pour cordes*

Yardani Torres Maiani

*Manguindoy - Rumba pour cordes*

(oeuvre dédiée au Primrose Ensemble)

**entracte...**

Arthur Benjamin

*From San Domingo pour alto et cordes*

(dédié à William Primerose)

Heitor Villa Lobos

*Modinha*

Ernest Bloch

*Concerto Grosso n.1 pour piano et cordes*

## distribution

Violons solo Yardani Torres Maiani, Luis Miguel Joves,  
alto solo Pierre-Henri Xuereb,  
et la participation de Ruixin Niu alto et violon,  
avec les membres du Primrose Ensemble,  
piano José Arrué.

Soutien des cordes D'addario.

**En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement  
Communal. de Cavailon.**

## nos prochains rendez-vous

CIRQUE, THÉÂTRE, DANSE...

## LA GARANCE DANS LA RUE!

OLIVIER DEBELHOIR, VÉRONIQUE TUAILLON,  
COLLECTIF A/R, COLLECTIF PROTOCOLE,  
COMPAGNIE ALEXANDRA N'POSSEE,  
LA MOSSA, CIRQUE AÏTAL

**05 > 23 juin**

**à Cavailon, Coustellet et  
dans les communes NOMADE(S) de  
Cadenet, Cucuron, Les Taillades,  
Malemort-du-Comtat, Mérindol,  
Saignon, Vaugines et Velleron.**

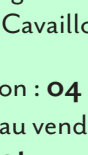
## règles sanitaires

**Respect du principe de distanciation physique :**

**pendant l'accueil du spectacle, pendant la  
représentation ainsi que toute la soirée.**

**Dans la salle, places numérotées avec deux  
fauteuils libres entre chaque groupe de  
spectateurs.**

**Port du masque obligatoire pendant l'accueil et  
pendant toute la durée du spectacle.**



**LA GARANCE**  
SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON

Rue du Languedoc BP 10205  
84306 Cavailon cedex

Administration : **04 90 78 64 60**

Ouvert du lundi au vendredi de 09h à 18h

**contact@lagarance.com**

**www.lagarance.com**