

## DOSSIER PEDAGOGIQUE

Sophie Talabot / Gérard Bonnaud – Théâtre de la Cheminée

### Lire Lire



**Chateauneuf de Gadagne – Salle l'Arbousière**

Lundi 14 Mai – 14h30 – scolaire

Lundi 14 Mai – 19h00 – Tout public

**Cavaillon – Théâtre**

Mardi 15 Mai – 14h00 – scolaire

Mercredi 16 Mai – 10h00 – scolaire

**Robion – Salle de l'Eden**

Lundi 21 Mai – 14h – scolaire

Lundi 21 Mai – 19h – Tout public

**Cucuron – Salle de l'Eden**

Mercredi 23 Mai – 19h – Tout public

**Mérindol – Salle des fêtes**

Jeudi 24 Mai – 14h – scolaire

Vendredi 25 Mai – 10h – scolaire

Vendredi 25 Mai – 19h – tout public

« L'histoire s'est construite à partir de l'idée qu'il me fallait relier le ciel et la terre. Une petite tribu de poètes chercheurs de lumière, « Les Émerveillés », sont rassemblés pour réunir le ciel et la terre à travers sept livres : le livre de la fête, la cabane des voyelles, la fontaine des lueurs, ou encore le livre abîmé. Dans ce dernier, le chef-d'œuvre de la bibliothèque, on croise des mots qui ont froid, des gros mots et des mots usés tel que « l'argent, moi, j'ai pas le temps ».

Ces paroles en l'air, pleines d'éclair, sont amenées à travers une succession d'images délicates, ombres chinoises ou vitrail éclairé. Elles permettent à la colporteuse de parler de l'essentiel... »

**Sophie Talabot**

## Lire-Lire

De et par Sophie Talabot

Avec l'aide de Gérard Bonnaud pour la construction et la lumière et le regard complice d'Hélène Phillippe  
Théâtre de la Cheminée

En partenariat avec les communes de Mérindol, Châteauneuf de Gadagne,  
le Centre Culturel de Cucuron-Vaugines  
et la Communauté de communes de Coustellet (Robion).

Durée estimée : 45 mn



*JOYEUX AVERTISSEMENT  
AUX INSTITUTEURS ET RESPONSABLES  
DES ENFANTS-SPECTATEURS*

« Donnons des images de bonheur...  
Et des mots de douceur...,  
Dessignons les paysages de notre cœur...  
Donnons figure à nos secrets...  
Partageons des instants de tendresse joyeuse...  
Donnons des représentations naïves de l'univers  
Pour consoler, réconforter... »

Ainsi se fabriquent les livres des Émerveillés, poètes chercheurs de lumière, ouvrages imaginés avec beaucoup de fantaisie et de liberté par les artistes...

Vous pouvez vous émerveiller autour de leurs livres vivants :

***Le Livre de la Tour, Le Crinki, Le Livre de la Fête, La Cabane des Voyelles,  
La Fontaine des Lueurs, Le Livre Abîmé, Le Trésor de Bibliothèque***

Leurs images bougent et racontent des histoires dîtes avec la vraie voix d'une comédienne, de vrais sons, de la vraie musique, en direct...

Ce n'est pas comme à la télévision... Les règles du jeu sont différentes car c'est du Théâtre : un rendez vous unique, le partage d'un moment rare

**Règles du Jeu :**

Il y a **une aire de jeu**, où la comédienne évolue autour de son chariot : C'est **la scène**, espace où apparaissent les livres incroyables que l'on ne peut toucher que du regard. Cet espace sera délimité par un fil rouge qu'il ne faudra pas franchir.

Le spectacle peut aussi donner des idées pour un travail pédagogique en classe ou en ateliers. Par exemple pour les grands l'envie de fabriquer sa propre bibliothèque miniature à partir d'une boîte à chaussures...

## PROPOSITIONS D'ATELIERS

*A animer par les responsables des enfants*

Pour les écoles, les centres sociaux et de loisirs, les bibliothèques  
Suite au spectacle « Lire Lire », présenté par le Théâtre de la Cheminée

### CONSTRUIRE LE JEU DU BIBLIOTHECAIRE

Création d'une toute petite bibliothèque en miniature de la taille d'un carton à chaussures ;  
Pour jouer, s'enchanter avec des tous petits livres entièrement fabriqués par les enfants,

Ohé ! Les Émerveillés, veillez !  
A vos tablettes, petits poètes,  
Imagination 1, 2, 3, Action !

Construction du meuble,  
Fabrication des livres, Jeux d'écriture,  
Illustration, Impressions,  
Classement des ouvrages

Avec du papier,  
De la cartonnelle,  
Des petits emballages de carton,  
Des boîtes d'allumette,  
Des stylos, Des couleurs...

En quelques tours de mains  
Se découvrir poète  
Voir l'immensité dans le tout petit  
S'approcher de la simplicité  
Assembler les diversités  
Devenir chercheurs de lumière

## LES ATELIERS DU BIBLIOTHECAIRE

Pour tous, plus particulièrement pour les enfants de Grande Maternelle, CP, CE1

**Le thème :** Soit sur le thème sur lequel travaille la classe ou le centre  
Soit sur le thème que propose le Théâtre de la Cheminée :  
Les Émerveillés cherchent à relier la Terre au Ciel  
Soit sur un thème libre

Matériel nécessaire fourni par la structure d'accueil des enfants :

Matériaux simples et de récupération :  
Différentes qualités de papiers  
Revues à découper, papier décoré  
Journaux  
1 carton à chaussures et son couvercle ou petit carton d'emballage  
(1/enfant s'il y a plusieurs séances d'ateliers)  
Toutes sortes de petits emballages de carton (pas de plastique), paquets alimentaires  
(biscuits apéritifs...), emballage de parfumerie, pharmacie, boîtes d'allumettes petites  
et grosses  
Cartonnettes (emballages de biscottes...)  
Peinture, feutres et crayons  
Colle, rouleau papier adhésif blanc  
Ciseaux, agrafeuses, fil et aiguilles  
Fiches cartonnées

**Travail :** Individuel ou en équipe selon le nombre d'enfants pour les étapes 1, 2, 3, 4, 5

Pariez que le tour est joué :  
la bibliothèque prête en une journée ou en 3 séances de 2 heures.

## I. Construction du « meuble bibliothèque »

Fabriquer des cases avec tous les petits emballages collés les uns aux autres à l'intérieur de la boîte à chaussures ou du carton avec le scotch en papier

## II. Fabrication des livres proportionnés avec les cases

Livres ordinaires : Avec différentes qualités de papier

Couverture plus dure

Couture, reliure avec fil (voir dessin), agrafe ou colle

Livres extraordinaires :

Livres coffret, livre dentelle, livre chiffon brodé....

Toutes les idées de forme sont permises pour recueillir les images, les mots.

## III. Jeux d'écriture

Laboratoire pour expérimenter les lettres, les mots, les phrases, les synonymes, les analogies pour trouver le sens juste de ce que l'on veut dire.

Utilisation de différents stylos, plumes, crayons pour inventer des histoires, pour trouver des poèmes, inscrire ses connaissances, poser des questions, agrandir l'imaginaire autour du thème choisi.

## IV. Illustration

Dessin, peinture, procédés d'impression (pomme de terre, doigt, lino gravé, pochoir...)

Choix d'images, découpages, collages

Incrustation de tous petits objets

Système d'animation en volume (languette, volets, tiroirs..)

## V. Classement des livres

Notation : de la maison d'édition (nom de l'école) et de l'année

de l'auteur (nom de l'enfant)

de l'illustrateur (nom de l'enfant)

Rangement et classement des ou de la bibliothèque miniature : le fichier, les fiches adaptées à chaque cas d'ateliers

Prêt ? Jouez à la bibliothèque de prêt !