



LA GARANCE

SCÈNE NATIONALE
DE CAVAILLON

21 22

lagarance.com

jeune public

accompagner le jeune spectateur

Bien choisir le spectacle - trop jeune mais jamais trop âgé.

Nous vous conseillons un âge minimum pour chacun des spectacles, que nous jugeons à la fois adapté aux capacités de compréhension des enfants et aux conditions de confort de l'ensemble des spectateurs.

Avant de venir

Que vous soyez enseignant(e), assistant(e) maternel(le) ou de puériculture, éducateur(trice) ou parent, l'équipe de La Garance est à votre disposition pour vous guider dans vos choix de spectacles, pour préparer votre venue, vous accueillir et partager des ressources pédagogiques, et vous accompagner dans votre rôle de passeur, afin que la rencontre des enfants avec le spectacle et les artistes soit pour chacun une expérience unique. L'heure indiquée est celle du début du spectacle. Nous vous conseillons d'arriver 15 min avant, afin que votre enfant se familiarise avec les lieux et que sa découverte soit la plus sereine possible.

Pour les enseignants, un service éducatif

Afin de vous accompagner dans vos projets pédagogiques en lien avec La Garance, une enseignante en service éducatif travaille au sein de l'équipe, déléguée par le Rectorat.

Dossiers enseignants, ressources pédagogiques, propositions d'action culturelle, aide au montage de projets, retrouvez toutes les informations relatives à votre accueil sur www.lagarance.com/enseignants

Contact enseignante chargée du service éducatif
Audrey Gilles
service-educatif@lagarance.com

LA MORSURE DE LÂNE

THÉÂTRE
EMILIE LE ROUX

mer. 10 nov. 19h

1h05 / 8€ / à partir de 10 ans

Quand la vie vient nous croquer les fesses pour nous rappeler qu'elle vaut le coup d'être vécue.

Émilie Le Roux adapte l'œuvre mordante de Nathalie Papin pour interroger avec humour et poésie ce qui nous rend vivant, ce que c'est qu'être en vie, notre rapport à la mort... mais aussi notre capacité de résilience car la vie est plus forte et nous conduit souvent là où on ne pensait pas aller.

FAIM DE LOUP

THÉÂTRE, MARIONNETTES
LAURIE CANNAC, ILKA SCHÖNBEIN

mer. 17 nov. 19h



50 min / 8€ / à partir de 8 ans

adapté en Langue des Signes Française

Un petit chaperon tout blanc, naïf, s'égare un peu pour mieux devenir adulte.

Y es-tu ? Que fais-tu ? Entends-tu ? Le Petit Chaperon rouge version marionnettes ! La virtuose Ilka Schönbein cherche à percer les mystères de nos imaginations, de nos fantasmes et de nos peurs, pour trouver la vérité de « l'enfant qui est en nous ». Notre chaperon est tout blanc, c'est une petite fille moderne et un peu naïve, qui s'écarte du chemin tout tracé pour découvrir une palette de couleurs inconnues : le rouge du danger, de la révolte et de l'amour, le noir du désespoir et de la mort. Un conte initiatique cruel, un conte de la sagesse, un rêve ou un cauchemar ? *Faim de loup* est tout cela à la fois.

ATELIER DUO ENFANT+ ADULTE



Virginie Lasilier, comédienne de la compagnie et interprète en Langue des Signes Française (LSF) initie les participants au théâtre visuel et gestuel et à l'interprétation en LSF, par des ateliers ludiques et des jeux de rôles.

mer. 17 nov. 14h > 16h

à partir de 8 ans

tarif 10€ par duo enfant/adulte

Atelier bilingue français/LSF
accessible aux entendants, malentendants et sourds.
Il est nécessaire de voir le spectacle pour participer à l'atelier.



UNE ÉPOPÉE

THÉÂTRE, MARIONNETTES
JOHANNY BERT

dim. 19 déc. 10h > 16h

12€ / à partir de 8 ans

Une épopée contemporaine ! Une bonne occasion pour passer une journée au Théâtre.

Bienvenue dans cette aventure en plusieurs parties, pour passer une journée entière à La Garance, avec 7 comédiens, un musicien et des marionnettes. Les entractes sont conçus comme des bouts de récit - une sieste sonore dans le rêve d'un des personnages, un pique-nique où ils se mêlent aux spectateurs... L'histoire ? On garde le secret pour l'instant. La seule chose que l'on peut vous confier, c'est qu'elle se déroule dans le cœur de deux enfants : une grande sœur, Deneb, et un petit frère, Xen, propulsés dans le grand monde. Alors prenez vos sacs à dos, pique-niques, gourdes, et c'est parti pour la grande épopée !



Et si le premier autoportrait d'un enfant était le début de l'histoire de la représentation dans l'art ? Un projet en deux parties pour les tout-petits.

Têtes disproportionnées, jambes immenses, mains ouvertes qui veulent enlacer le monde... Comment un enfant apprend à se représenter, et à représenter les autres ? Deux spectacles qui mêlent différentes pratiques – danse, musique, théâtre, arts plastiques... où la technique et le savant bricolage font bon ménage.

CLICK !

THÉÂTRE VISUEL, CHANT
SKAPPA ! & ASSOCIÉS

mer. 05 jan. 09h30 + 10h30 + 15h30
40 min / 5€ / à partir de 18 mois

Une comédienne accueille les petits spectateurs en chantant, pour s'installer dans un salon, confortable et rassurant. Dans le fond un cadre et un bonhomme dessiné par un enfant. C'est le début du spectacle mais aussi le commencement, par ce premier autoportrait.

REPRÉSENTATION (CRÉATION)

THÉÂTRE VISUEL, CHANT
SKAPPA ! & ASSOCIÉS

mer. 05 jan. 17h
40 min / 5€ / à partir de 4 ans

Après l'autoportrait initial dans l'histoire de l'art, nous allons à présent jouer avec les représentations et découvrir celles créées au fil des siècles par les hommes et les femmes, artistes ou non, des Vénus symboles de fécondité, au physique parfait, sculptées par les maîtres de la Grèce antique, et tenter de célébrer la créativité, la beauté et la différence.



RÉMI

THÉÂTRE
JONATHAN CAPDEVIELLE

mer. 12 jan. 19h
1h30 / 8€ / à partir de 8 ans

Sans famille, texte emblématique d'Hector Malot pour parler d'identité qui se cherche, d'art comme gagne-pain et d'épreuves qui forgent le courage.

Rémi est confié à Vitalis, artiste de grand chemin, et sa troupe (Capi le chien et Joli Cœur le singe). Il parcourt la France avec sa nouvelle famille et apprend l'art du spectacle. Il en profite aussi pour faire le bel et douloureux apprentissage de la vie, celle d'un orphelin à l'apparence fragile mais résistante, plongé dans la complexité du monde des adultes. Son identité se construit en miroir des personnalités fantastiques qu'il rencontre, au milieu des masques et des animaux. Le jeune héros part en balade dans cette pièce à fleur de peau, entre poésie, justesse et sincérité.



BAKÉKÉ

CLOWN
FABRIZIO ROSSELLI

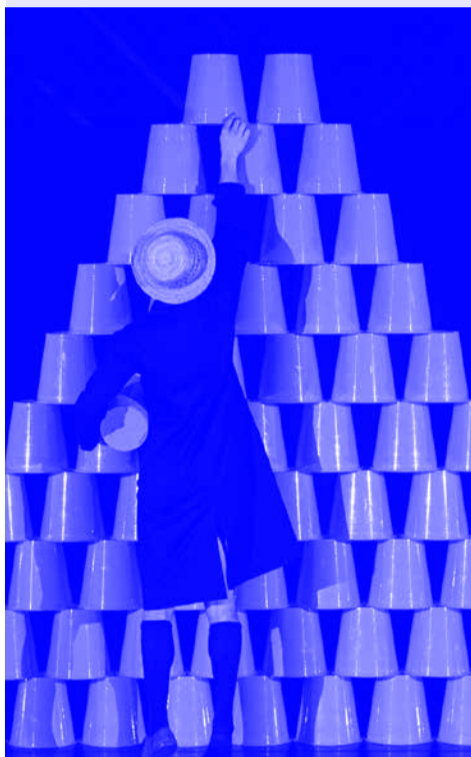
25 > 29 jan. 19h

à Saint-Saturnin-lès-Avignon, l'Isle-sur-la-Sorgue, Caumont-sur-Durance, Maubec, Bonnieux

50 min / 8€ / à partir de 6 ans

Un clown comme on les aime : muet, rêveur, poète, rusé et surtout délicieusement imparfait !

La tête pleine de rêves sous son chapeau de paille, l'artiste Fabrizio Rosselli risque bien de triompher de tous les obstacles qu'il rencontre. Avec sa blouse de scientifique, il construit des pyramides... de seaux (« bakéké » en hawaïen), qui finissent par s'effondrer comme des châteaux de cartes, mais il recommence obsessionnellement. Car atteindre la perfection n'est pas l'objectif, c'est bien le chemin pour y arriver qui importe. Une pièce burlesque et casse-tête à souhait !



L'HOMME CANON

CIRQUE
RÉMI LUCHEZ

sam. 29 jan. 17h
50 min / 8€ / à partir de 6 ans

Il est question d'ultime vertige, d'ivresse dans la sobriété et de jubilation dans la retenue.

Propulsion, envol et atterrissage... La figure de l'homme-canon a marqué les arts du cirque et notre imaginaire. Rémi Luchez reprend cette image à son compte en s'en moquant complètement. Le corps est ici statique, en danger mais à quelques centimètres du sol. L'acrobate joue avec nos nerfs, perché sur une brique, toujours au bord de la chute. Un cirque minimaliste qui sert l'idée la plus juste et nous guide jusqu'à l'émotion la plus essentielle.



L'ENDORMI (CRÉATION)

THÉÂTRE, MUSIQUE
ESTELLE SAVASTA + SYLVAIN LEVEY,
MARC NAMMOUR, VALENTIN DURUP

21 > 26 fév. 19h

à Malemort-du-Comtat, Cadenet/Cucuron, Lacoste, Saignon, Velleron, Les Taillades

1h / 8€ / à partir de 10 ans

Un récit-rap contemporain pour la jeunesse et toute la famille.

L'endormi part du réel comme point de départ : à Paris, un soir de novembre 2017, au pied d'un immeuble, un jeune garçon de 15 ans meurt poignardé. Mais dans notre histoire, Isaac, lui, ne meurt pas, il a une deuxième chance, peut être le début d'une nouvelle vie. Victoire a dix ans, son frère Isaac, c'est le boss du quartier, Joséphine, c'est leur mamie câline. Jusqu'ici tout va à peu près bien, mais depuis quelques jours il paraît qu'Isaac se repose. Les bastons ça épuise, pense Victoire, mais elle ne sait pas que son frère est entre la vie et la mort. Un spectacle poétique, entrecoupé de plages musicales rappées, qui aborde avec délicatesse la possibilité de réinventer sa vie.



UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE
OLIVIER LETELLIER

ven. 25 mars 19h

1h / 8€ / à partir de 8 ans

adapté en Langue des Signes Française



« Le désir est le moteur de l'existence. Tout le monde a un désir, voire plusieurs. Mais personne (ou presque) n'en parle. En bref : ça s'dit pas ! »

Ça pourrait être l'histoire de Léonie, ou celle de sa petite-fille, ou encore d'Eric, le prof de sport. Pourtant, cette histoire est celle du désir et de sa transformation contagieuse en un bonheur partagé. Les petits et les grands désirs nous font vibrer, aimer, ressentir du plaisir, à chaque âge de la vie. Ils résonnent souvent avec la peur, l'invisible, l'inavouable même. Olivier Letellier s'immerse dans notre intimité et signe une pièce ambitieuse et exaltante pour sept interprètes, mêlant théâtre, danse et cirque.



ÇA DADA

THÉÂTRE
ALICE LALOY

sam. 02 avr. 19h

1h / 8€ / à partir de 6 ans

Une fête joyeuse et vivifiante pour petits et grands qui réinvente l'esprit Dada.

Dada est un mouvement artistique révolutionnaire. 100 ans après, Alice Laloy nous offre Dada comme filtre pour regarder la vie avec créativité et indépendance. Armés de bombes de peinture, de marionnettes, et d'outils, trois comparses partent à l'assaut du théâtre et mettent tout sens dessus dessous. Ils reconstruisent un nouveau monde qui galope, hennit, chante par onomatopées, se tache de peinture. Une invitation à prendre ses crayons, de la colle, quelques ressorts, un marteau et à rejouer l'ordre du monde aux dés.



ET DEMAIN LE CIEL (CRÉATION)

THÉÂTRE
COMPAGNIE TOURNEBOULÉ
MARIE LEVAVASSEUR*,
GAËLLE MOQUAY*

mer. 27 avr. 19h

1h / 8€ / à partir de 11 ans

Et si la jeunesse nous parlait de ses croyances.

Trop souvent oubliée, stigmatisée, la jeunesse se retrouve malgré elle face à des défis d'avenir vertigineux. Ici, un groupe de jeunes entre 11 et 27 ans, de Cavaillon et des alentours, se positionne face à cet équilibre sensible vers demain. Comment ont-ils envie de s'emparer de leur histoire ? Quels récits ont-ils envie d'écrire ? Quels liens entretiennent-ils avec la religion ? Avec les grands récits politiques ? Cette création, entre récit et documentaire, cherche de nouveaux espaces d'utopies et de croyances, au-delà des religions. Une aventure collective qui explore de nouvelles manières de vivre ensemble dans « ce monde d'après ».

* artistes compagnonnes



Accueil des groupes

Informations et inscriptions
Nicolas Glayzon
04 90 78 64 60
jeunesse@lagarance.com

Licenses 1.1074005 2.1074006 3.1074004 PLATEAU-R-2020-002203

Design graphique : Collectif Kollé-Bolle



LA GARANCE
SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON

Rue du Languedoc BP 10205
84306 Cavillon cedex

Administration : 04 90 78 64 60
Ouvert du lundi au vendredi de 09h à 18h

Billetterie : 04 90 78 64 64
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 18h



21 22
lagarance.com

jeune public