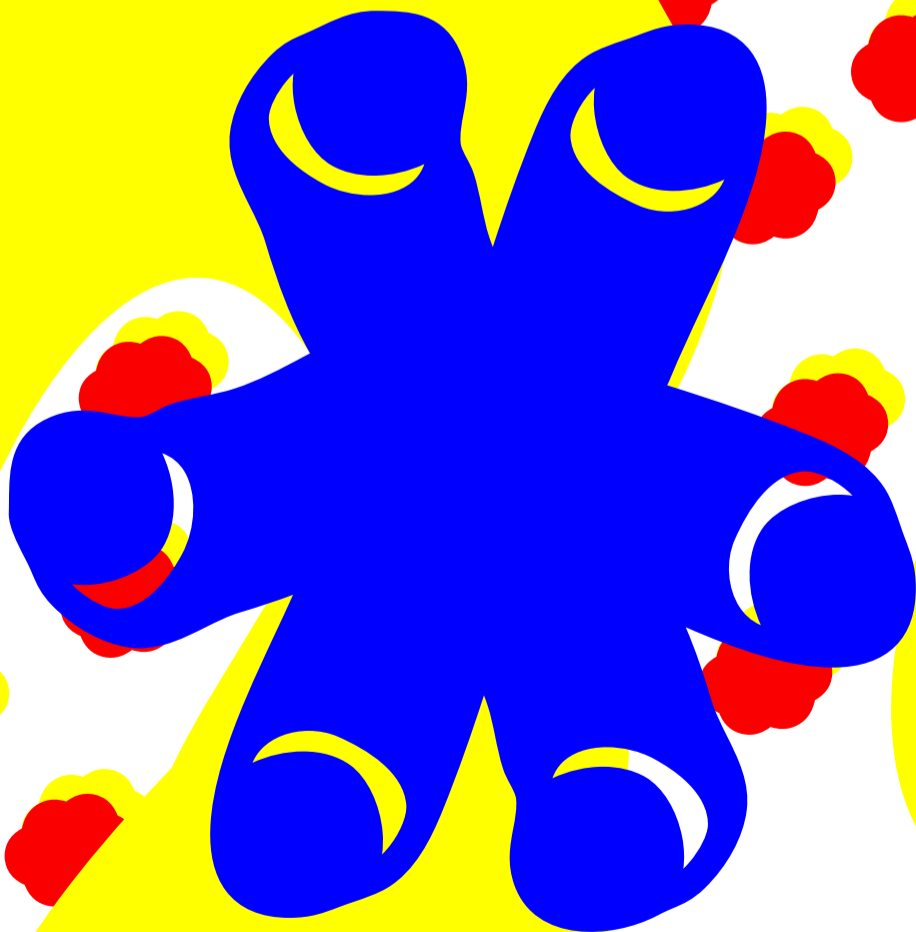


jeune public

lagarance.com
20 21

LA GARANCE
SCÈNE NATIONALE
DE CAVAILLON



LA GARANCE
SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON
Rue du Languedoc BP 10205
84306 Cavailon cedex

Administration 04 90 78 64 60
Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h
Billetterie 04 90 78 64 64
Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 18h

groupe jeunes

Laisser la parole à la jeunesse, faire entendre ses espérances, lui donner la place à laquelle elle aspire. Tel est l'engagement de La Garance, notamment avec ce groupe jeunes, qui existe depuis trois saisons. Tout jeune de 13 à 25 ans peut l'intégrer librement. Ce groupe se réunit tout au long de l'année, autour d'un parcours de spectacles, pour rencontrer des artistes et suivre des ateliers.

Ateliers et stages

De 13 à 25 ans.
Gratuits.
Inscriptions :
scolaire@lagarance.com
public@lagarance.com
04 90 78 64 60

STAGE DE JOURNALISME

REBETIKO
AVEC LE JOURNAL *LE RAVI*
Mené par le journaliste Clément Chassot, du mensuel satirique *Le Ravi*. Découverte des bases de l'écriture journalistique, travail de reportage autour des répétitions et de la création du spectacle *Rebetiko*. Leur travail sera publié sur le blog du journal.

STAGE THÉÂTRE

« **ET DEMAIN, LE CIEL** »
AVEC LA COMPAGNIE TOURNEBOULÉ
Marie Levasseur et Gaëlle Moquay, co-directrices artistiques de la compagnie, seront en résidence à La Garance du 26 au 30 avril avec le groupe autour d'un travail d'enquête et de collectage. Restitution sur scène et en public.

SPECTACLE PARTICIPATIF

COMME UN VENT DE NOCES
AVEC LE THÉÂTRE DU RIVAGE
Des ateliers et des répétitions au côté de l'équipe artistique pour intégrer les jeunes au cœur du travail de création.

accompagner le jeune spectateur

Choisir le spectacle - trop jeune, mais jamais trop âgé.

Nous vous conseillons un âge minimum pour chacun des spectacles, que nous jugeons à la fois adapté aux capacités de compréhension des enfants et aux conditions de confort de l'ensemble des spectateurs.

Pour les enseignants, un service éducatif

Afin de vous accompagner dans vos projets pédagogiques en lien avec La Garance, une enseignante en service éducatif travaille au sein de l'équipe, déléguée par le Rectorat. Dossiers enseignants, ressources pédagogiques, propositions d'action culturelle, liens et contacts utiles, retrouvez toutes les informations relatives à votre accueil sur www.lagarance.com/enseignants.

Contact enseignante chargée du service éducatif
Audrey Gilles
service-educatif@lagarance.com

les spectacles

JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI)

THÉÂTRE, MARIONNETTES
COMPAGNIE TOURNEBOULÉ
MARIE LEVASSEUR*,
GAËLLE MOQUAY*

mer. 14 oct. 15h / **sam. 17 oct.** 11h
50 min / 5€ / à partir de 4 ans

Comment apprendre à gérer nos émotions bouillonnantes ? Comment réussir à les mettre à l'épreuve de la relation à l'autre et à soi-même ?

Quand la bouche de Lova s'ouvre, les mots qui en sortent ne sont pas ceux qu'elle voudrait dire. Ça la rend toute rouge et la fait hurler comme un loup. Louve, sa grand-mère aimait jouer au clair de lune et faire rugir son cœur volcan quand elle était enfant... Elle était née comme ça. Mais un jour, elle n'a plus rien dit, comme si on lui avait coupé la langue. Pour découvrir le secret qui la relie à cette femme, Lova plonge dans le pays où vivait Louve. Un conte initiatique intime et poétique où les émotions n'ont pas d'âge.

* artistes compagnonnes

ATELIER DUO ENFANT+ ADULTE

Marie Levasseur (metteuse en scène) propose un atelier axé sur la pratique corporelle, à partager en famille, sur le thème des émotions.

mer. 14 oct. 10h > 11h30
à La Garance
tarif 10 € par duo / à partir de 5 ans
Il est nécessaire de s'inscrire au spectacle pour participer à l'atelier.

UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE
THÉÂTRE DU PHARE
OLIVIER LETELLIER

jeu. 17 déc. 19h
1h / 8€ / à partir de 8 ans
adapté en Langue des signes française

Le désir est le moteur de l'existence. Tout le monde a un désir, voire plusieurs. Mais personne (ou presque) n'en parle. En bref : ça s'dit pas !

Ça pourrait être l'histoire de Léonie, ou celle de sa petite-fille, ou encore d'Eric, le prof de sport. Pourtant, cette histoire est celle du désir et de sa transformation contagieuse en un bonheur partagé. Les petits et les grands désirs nous font vibrer, aimer, ressentir du plaisir, à chaque âge de la vie. Ils résonnent souvent avec la peur. L'invisible, l'inavouable même. Olivier Letellier s'immerse dans notre intimité et signe une pièce ambitieuse et exaltante pour sept interprètes, mêlant théâtre, danse et cirque.

RÉMI

THÉÂTRE
JONATHAN CAPDEVIELLE

dim. 17 jan. 17h
1h30 / 8€ / à partir de 8 ans



Sans famille, texte emblématique d'Hector Malot pour parler d'identité qui se cherche, d'art comme gagne-pain et d'épreuves qui forgent le courage.

Rémi est confié à Vitalis, artiste de grand chemin, et sa troupe (Capi le chien et Joli Cœur le singe). Il parcourt la France avec sa nouvelle famille et apprend l'art du spectacle. Il en profite aussi pour faire le bel et douloureux apprentissage de la vie, celle d'un orphelin à l'apparence fragile mais résistante, plongé dans la complexité du monde des adultes. Son identité se construit en miroir des personnalités fantastiques qu'il rencontre, au milieu des masques et des animaux. Le jeune héros part en balade dans cette pièce à fleur de peau, entre poésie, justesse et sincérité.

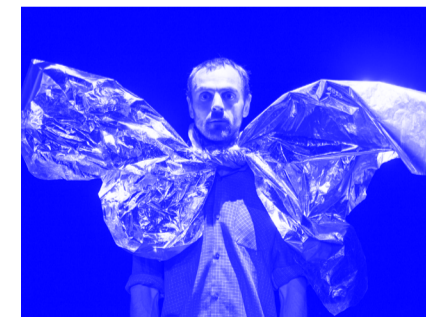
PROJET EN 2 ÉPISODES

partie 1 - le spectacle
partie 2 - la fiction radiophonique
accompagnée d'un livret illustré, sera distribuée à chaque spectateur à l'issue de la représentation.

FOCUS ARTS DU CIRQUE L'HOMME CANON

CIRQUE
ASSOCIATION DES CLOUS
RÉMI LUCHEZ

mer. 27 jan. 19h
50 min / 8€ / à partir de 6 ans



Il est question d'ultime vertige, d'ivresse dans la sobriété et de jubilation dans la retenue.

Propulsion, envol et atterrissage... La figure de l'homme-canon a marqué les arts du cirque et notre imaginaire. Rémi Luchez reprend cette image à son compte en s'en moquant complètement. Le corps est ici statique, en danger mais à quelques centimètres du sol. L'acrobate joue avec nos nerfs, perché sur une brique, toujours au bord de la chute. Un cirque minimaliste qui sert l'idée la plus juste et nous guide jusqu'à l'émotion la plus essentielle.

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

DANSE
MA COMPAGNIE - MARC LACOURT

du 09 au 13 février

NO
MA
DE
(S)

dan s les villes Nomade(s) lieux et horaires à venir

sam. 20 fév. 11h
à La Garance
35 min / 5€ / à partir de 3 ans

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin... C'est la vie de la serpillère Mutt. Un jeu délicat avec les enfants sur le mystère de l'art.

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets, qu'ils sortent de leur coin, d'un placard ou d'une boîte. Dans cette pièce, il invite les enfants à percevoir le mystère de l'art en leur faisant toucher, tourner, sentir des objets et expérimenter la danse à travers un jeu ludique et délicat. Une manière d'accompagner leur premier regard et titiller la réalité des choses en faisant un pas de côté. Les petits spectateurs transforment l'espace, pas à pas, et construisent une œuvre éphémère tous ensemble.

En coréalisation avec Les Hivernales - CDCN d'Avignon, dans le cadre de la programmation dédiée au jeune public Les HiverOmomes.

LE DISCO DES OISEAUX

(CRÉATION)
CONCERT ÉLECTRO-POP
MOSAI ET VINCENT

mer. 17 fév. 17h
30 min / 5€ / de 0 à 4 ans



Un concert au contact des animaux, des arbres, des plantes, des paysages, des couleurs du ciel... pour les petites oreilles.

Quel lien entre un chameau et une girafe, une petite pie et un robot ? Entre l'ours blanc et le kangourou ? La musique bien sûr ! Les musiciens Mosaï & Vincent mêlent leurs sensibilités pour aborder la question du retour au sauvage... et du retour à soi. Deux voix, deux corps, pour exprimer le besoin de nature. Dans leurs textes, les héros sont des animaux confrontés au monde moderne : le lion quitte le zoo mais se fait écraser par un camion-poubelles, le chameau a des vues sur la girafe mais elle n'a d'yeux que pour le DJ... Si les chansons finissent souvent mal, les textes restent empreints d'humour et de dérision.

FAIM DE LOUP

THÉÂTRE, MARIONNETTES
COMPAGNIE GRAINE DE VIE

ven. 19 mars 19h
50 min / 8€ / à partir de 8 ans
adapté en Langue des signes française



Un petit chaperon tout blanc, naïf, s'égare un peu pour mieux devenir adulte.

Y es-tu ? Que fais-tu ? Entends-tu ? *Le Petit Chaperon rouge* version marionnettes ! La virtuose Ilka Schönbein cherche à percer les mystères de nos imaginations, de nos fantasmes et de nos peurs, pour trouver la vérité de « l'enfant qui est en nous ». Notre chaperon est tout blanc, c'est une petite fille moderne et un peu naïve, qui s'écarte du chemin tout tracé pour découvrir une palette de couleurs inconnues : le rouge du danger, de la révolte et de l'amour, le noir du désespoir et de la mort. Un conte initiatique cruel, un conte de la sagesse, un rêve ou un cauchemar ? *Faim de loup* est tout cela à la fois.

ATELIER DUO ENFANT+ ADULTE

Virginie Lasilier, comédienne de la compagnie et interprète en LSF, initie les participants au théâtre visuel et gestuel et à l'interprétation en LSF, par des ateliers ludiques et des jeux de rôle.

mer. 17 mars 14h > 16h
à partir de 8 ans
tarif 10 € par duo enfant/adulte
Atelier bilingue français/LSF accessible aux entendants, malentendants et sourds. Il est nécessaire de voir le spectacle pour participer à l'atelier.

UNE ÉPOPÉE

(CRÉATION)
THÉÂTRE, MARIONNETTES
THÉÂTRE DE ROMETTE
JOHANNY BERT

dim. 18 avril de 10h à 16h
12€ / à partir de 8 ans

Une épopée contemporaine ! Une bonne occasion pour passer une journée au Théâtre, entre enfants et adultes.

Bienvenue dans cette aventure en plusieurs parties, pour passer une journée entière à La Garance, avec 7 comédiens, un musicien et des marionnettes. Les entractes sont conçus comme des bouts de récit - une sieste sonore dans le rêve d'un des personnages, un pique-nique où ils se mêlent aux spectateurs... L'histoire ? On garde le secret pour l'instant. La seule chose que l'on peut vous confier, c'est qu'elle se déroule dans le cœur de deux enfants : une grande sœur, Deneb, et un petit frère, Xen, propulsés dans le grand monde. Alors prenez vos sacs à dos, pique-niques, gourdes, et c'est parti pour la grande épopée !

NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE

(CRÉATION)
CINÉ-SPECTACLE
LA CORDONNERIE

mer. 12 mai 19h
1h20 / 8€ / à partir de 12 ans



Comment donner vie à une impossible idylle ? Romy et Pierre sont les Roméo et Juliette d'aujourd'hui.

La Cordonnerie nous invite à réfléchir sur l'invisibilité des minorités et des plus démunis, ou comment la société efface les individus et les rend de moins en moins audibles. Le monde est coupé en deux : Romy, invisible, et Pierre, visible, vont pourtant se rencontrer le jour où elle décide d'aller répandre les cendres de son père dans son monde à lui. En passant de l'autre côté, elle ne sait pas qu'il y a là-bas un homme un peu seul et un peu fou, prêt à vivre une impensable histoire d'amour. Une plongée dans l'inconnu pour raconter leur histoire, grâce au cinéma, au théâtre, au bruitage, à la musique...

CLICK!

(CRÉATION)
THÉÂTRE VISUEL, CHANT
SKAPPA ! & ASSOCIÉS

sam. 22 mai 11h + 15h
40 min / 5€ / à partir de 18 mois



Et si le premier autoportrait d'un enfant était le début de l'histoire de la représentation dans l'art ?

Têtes disproportionnées, jambes immenses, mains ouvertes qui veulent enlacer le monde... Comment un enfant apprend à se représenter, et à représenter les autres ? Ce dessin brut, instinctif, devient une formidable matière première pour partir à la conquête de sa place dans le monde et de la représentation de soi. Une comédienne accueille les petits spectateurs en chantant, pour s'installer dans un salon, confortable et rassurant. Un fauteuil, un livre, quelques abat-jours, des tableaux, un tapis... et dans le fond un cadre et un bonhomme dessiné par un enfant. C'est le début du spectacle mais aussi le commencement, par ce premier autoportrait.



LA GARANCE

SCÈNE NATIONALE
DE CAVAILLON

jeune public

20 21

lagarance.com