

C'EST PAS DU LUXE!



Le Thor (84)
festival

21 & 22
septembre
2012

C'est pas du luxe !

La Fondation Abbé Pierre pour le logement des défavorisés, soutient depuis 20 ans des associations qui agissent au quotidien auprès des personnes en grande précarité. Nombre d'entre elles, accueillent au sein des Boutiques Solidarité, des personnes vivant à la rue, ou logent dans des Pensions de famille celles qui ont connu l'errance, les hébergements successifs en foyers...

Au-delà d'accueillir, d'écouter, de reconforter ces personnes, les équipes proposent des ateliers de création artistique et des actions culturelles qui permettent à chacun de retrouver la confiance, la dignité, le plaisir et l'envie de se reconstruire et de se projeter dans l'avenir.

La Fondation Abbé Pierre s'est associée à deux structures : la Scène Nationale de Cavaillon et l'association « le Village » qui est également gestionnaire d'une Pension de famille, pour organiser ce festival.

Cet événement s'inscrit dans le cadre des 20 ans de la Fondation Abbé Pierre, des Boutiques Solidarité et des 10 ans des Pensions de famille.

Ce festival, parrainé par Marie-Christine BARRAULT, est l'occasion de :

- valoriser les productions artistiques et les savoir-faire des personnes vivant des situations de précarité,
- faire évoluer les représentations portées sur ces personnes,
- se retrouver et faire la fête tous ensemble, accueillants, accueillis, artistes et habitants de la région,
- donner à d'autres, l'envie de faire, mais aussi de rendre « la chose » possible.

La Scène nationale de Cavaillon

Le projet de la Scène Nationale de Cavaillon s'inscrit dans l'esprit de la Charte des missions de service public pour le spectacle vivant et relève d'une conception, d'une exigence de démocratie.

Le projet défend une politique tarifaire adaptée à tous les publics.

Il offre avec les Nomade(s) un outil incomparable de démocratie culturelle : treize communes du territoire accueillent au moins trois spectacles par saison.

La Scène Nationale s'engage auprès des créateurs, sous forme de résidences d'artistes, de coproductions, de rencontres avec les publics.

La programmation accueille des artistes de dimension internationale et nationale, en veillant à la variété des approches.

Elle pourvoit à la présence d'artistes de la région, en privilégiant notamment ceux qui sont engagés dans de nouvelles démarches esthétiques.

La programmation est pluridisciplinaire, favorisant ainsi la mixité des publics. Les choix artistiques doivent toujours être influencés par leur capacité à interroger le monde, à permettre au citoyen de se forger un regard, de développer son sens critique.

L'association Le Village

Le Village, c'est un lieu de vie :

où est accueilli un public d'une grande mixité, qui offre, du logement collectif et des activités de production portées par un Chantier d'Insertion (paniers de légumes, production et mise en œuvre d'éco-matériaux), avec un fonctionnement qui prend en compte la diversité des publics accueillis et qui est attaché aux rencontres nécessaires entre ces personnes.

Les croisements quotidiens et permanents entre personnes accueillies : ouvriers sur les chantiers, habitants de la Pension de famille, équipe des permanents et plus irrégulièrement : partenaires, anciens résidents, bénévoles, visiteurs... installent le mouvement et la convivialité.

Ce Lieu de vie est un terrain de confrontation de regards et d'échanges permettant la valorisation de chacun. Sa structure hybride et complexe permet de tenter d'éviter les principaux écueils que sont, le repli sur soi et le sentiment de catégorisation.

En permanence, il est recherché la stimulation collective et individuelle. Les activités de production et l'implication sur le lieu sont les éléments moteurs, pour permettre à chacun de se construire ou se reconstruire.

Et, la place accordée à l'art et à la culture comme partie intégrante du projet et non pas comme « supplément d'âme » permet de donner consistance et sens à l'accueil et à l'accompagnement dont la visée, plus que l'autonomie est l'émancipation.

Fondation Abbé Pierre

Créée en 1990 et reconnue d'utilité publique en 1992, la Fondation Abbé Pierre a pour objet d'agir afin que les personnes démunies puissent accéder à un logement décent et à une vie digne. L'action de la Fondation est de trois ordres :

Interpeller

La médiatisation du combat contre le mal-logement est un souci permanent de la Fondation Abbé Pierre, pour « être la voix des sans voix » et rendre visible des situations inacceptables de façon à sensibiliser le public : une communication efficace grâce à des publications régulières et des campagnes percutantes, mais aussi une fonction d'expert reconnue avec la parution annuelle du rapport sur l'Etat du mal-logement qui fait aujourd'hui référence.

Innovover

Pour passer à l'augmentation constante de la précarité, la Fondation favorise des champs d'expérimentation par des actions innovantes qui, si elles se révèlent efficaces, permettront de responsabiliser les pouvoirs publics. Ainsi, dernièrement l'accent a été mis sur le développement de nouvelles formes d'habitat et la maîtrise des dépenses d'énergie, afin d'apporter des réponses adaptées aux besoins des personnes en grande difficulté.

Agir

Pour réduire les situations de mal-logement, la Fondation agit sur le terrain, par le biais d'un réseau de Boutiques Solidarité (lieu d'accueil de jour) et de Pensions de famille, mais également grâce à un ensemble d'actions associatives soutenues financièrement par la Fondation (permanence d'accueil, construction et réhabilitation de l'habitat, etc.)

En amont de la chaîne de l'exclusion, un réseau de 30 Boutiques Solidarité réparties sur toute la France, constitue un premier refuge pour les exclus. Ces lieux proposent aux personnes en errance des services de base d'hygiène et de domiciliation, un vestiaire et des petits déjeuners, des ateliers divers, et surtout une écoute et un soutien.

Pour les personnes les plus isolées, le réseau de 38 Pensions de famille, offre à la fois des logements individuels et un encadrement convivial pour leur permettre de retrouver une place dans la société.

FORUM : « Sortir de l'expérimentation ! »

Art & cultures au regard du travail social
jeudi 20 septembre
Théâtre de Cavailon

Le désir est d'interroger la place des pratiques artistiques dans les lieux d'accueil de personnes en précarité et chercher comment dépasser (ou repenser) le temps des expérimentations ponctuelles pour inscrire ces pratiques au cœur des missions permanentes, et des projets, des structures dites de « ré-insertion ». Ces pratiques pourraient-elles constituer la base, la respiration, l'espace d'un véritable « accueil » et, à ce titre, être reconnues de « droit commun » ?

Publics : Professionnels, bénévoles et étudiants du travail social, accueillis et usagers des structures d'accompagnement social, médiateurs culturels, artistes, curieux.

1 Place du Fer à Cheval

point info

Le M²

Coordination :
Christophe LOISEAU
Avec la participation :
de Stéphane DELAUNAY,
et Nicolas TOURTE
artistes associés.
Des Pensions de famille de
Toulaud (07), Cavailon (84),
Vern-d'Anjou (49) et Nîmes
(30)...
Des Boutiques Solidarité
de Gagny (93), Metz (57) et
Valenciennes (59)...
Du Gem Casa Avignon (84) et
de l'APEI Cavailon (84)

BAR

i

Un collectif d'artistes propose à chaque participant du festival : *personne sans domicile accueillie dans une Boutique Solidarité, habitant une Pension de famille, festivalier, passant, ...* de participer à la réalisation d'une installation poétique et éphémère, qui prendra forme dans l'espace public, au cœur même du festival. Il va donc s'agir pour chacun des acteurs, de s'approprier un M² et d'en faire une création personnelle qui sera une partie idéalisée d'un espace mis en commun.

vendredi 21
14h30

**Hic Sunt LEONES /
Jeune fille rendue à la vie**
théâtre

*Boutique Solidarité
et Pension de Famille
« Hôtel Social 93 »
Gagny (93)*

Ce spectacle, inspiré par les figures de Saint François d'Assise, du musicien Brian WILSON et du terroriste américain Theodore KACZYNSKI, questionne la radicalité et la marginalité choisie comme manières d'être au monde, ainsi que la transmission. S'y mêlent, jeunes comédiens et comédiens amateurs de la Boutique Solidarité de Gagny. Une étape de ce travail sera présentée dans le cadre du festival.

Projet accompagné par La compagnie COC, dirigée par Pierre-Vincent CHAPUS et Andreas WESTPHALEN

vendredi 21
17h00

**Le voyage en terre
artistique**
théâtre

*Pension de Famille
Fondation Abbé Pierre
Woippy (57)*

Ce spectacle est un voyage où s'aventure l'ensemble du groupe en lui permettant de se projeter dans l'avenir, d'y découvrir des territoires nouveaux, de les explorer, de s'y installer et d'y vivre collectivement.

L'aventure proposée peut aider à trouver une manière de sortir des institutions, à être acteur de la création de son espace individuel et social.

*Projet accompagné par le LEVIER
(Laboratoire Expérimental de la Vie
Inclusif en Région)*

samedi 22
14h00

Les Imprimées
Spectacle
Chorégraphique

*Pension de famille
« Lumière et Vie »
Nîmes (30)*

Dans ce spectacle, des corps chaotiques, des corps jeunes, des corps harmonieux, des corps expansifs, des corps oubliés vont se croiser. Comment vont-ils s'appréhender, se comprendre, se compléter sur le même thème, les mêmes musiques ?

*Conception chorégraphique :
Zéline ZONZON*

samedi 22
15h30

Les mots du chemin
théâtre

*Pension de famille
« L'écochère »
Saint Géréon (44)*

Autour de la réalisation d'un jardin, les résidents de l'Ecochère et de l'association « Une famille, un toit » se rencontrent. Alors, des échanges se créent et des mots se nouent. Les mots des sentiments, les mots de l'imagination, les mots qui chantent et qui font vivre un groupe : le chemin des mots ...

*Projet théâtral accompagné
par Gilles BOURGET.*

samedi 22
17h00

Les « énergés »
théâtre

*Boutique Solidarité
« la maison
de la Solidarité »
Gennevilliers (92)*

Y a-t-il matière à poésie ?
Y a-t-il de la poésie dans la matière ?
De la matière dans l'homme ?
De l'homme dans la matière ?
Nous n'avons évidemment pas de réponses précises à fournir, tout juste des interrogations, sous forme d'images collectives, de voix projetées à travers un micro, sur de la musique, dans le silence, ou dans la proximité des conversations, accompagnées par des personnages en habits de travail.

*Projet accompagné par
Cette compagnie -là*

vendredi et samedi

vendredi

samedi

3 Salle polyvalente

vendredi 21 à 15h00 et samedi 22 à 15h00

De désir de rencontres film

*Boutique Solidarité
Fondation Abbé Pierre
Marseille (13)*

Raconter en historien et géographe d'une ville et d'un lieu d'accueil, à partir de « *là où ça parle pour dire* », passer ce rôle et ces paroles à d'autres, dans une poésie de forme et de liberté et traduire sur le moment les réalités d'un monde en mouvement...

Ce court poème-film avec les interprètes, passeurs de la Boutique Solidarité vous portera au devant des envies d'échanges.

*Film-poésie-document de 30 mn
par Caroline BEURET de l'association
« Numéro O », Film Communauté
Emmaüs Marseille*

vendredi 21 à 16h00 et samedi 22 à 10h30

Rêves d'occasion film

*Communauté Emmaüs
Saint Marcel Marseille (13)*

*Réalisateur
Manuel Maria
ALMEREYDA PERRONE
Fiction 35',
France 2012,
ACIS Production*

Patrick ouvre le portail grillagé et commence à trier le dernier arrivage d'objets à recycler. Gérald teste un vieux radio-cassette. Matthieu range ses livres. Youcef observe les clients choisir des vêtements. Ali se penche pour ramasser une poupée tombée d'une étagère. Soudain une brèche s'ouvre. Entraînés par ces objets en transit, ces personnages se découvrent héros de leurs rêves d'occasion.

Ensemble de courts-métrages réalisés au sein de la Communauté Emmaüs Saint Marcel avec 6 compagnons, dans le cadre du Festival des Arts de Passage 2010

4 Le Château d'eau / Pigeonnier

vendredi 21 de 14h00 à 18h00 et samedi de 10h00 à 18h00

Est-ce ainsi que les hommes vivent ? photo collage

Pension de famille « Espoir » à Couzeix (87) et l'association l'atelier à Limoges (87)

Neuf créateurs, accompagnés par Joss DRAY

Une exposition de photomontages et un jeu de société, conçus, réalisés et créés par des résidents de la Pension de famille de Couzeix et l'association l'Atelier de Limoges.

Une création collective pour interroger nos vies à partir de douze thèmes :
Différence – l'indifférence,
Humain – inhumain,
Abandon – la communauté,
Habiter – l'errance,
Plaisir – souffrance,
Dominant – dominé

5 Place du 8 mai

Ologie graff

*graffeur :
Laurent DUMONTEIL*

*Pension de Famille,
Association IMANIS,
Montargis (45)*

Depuis bientôt un an, la Pension de Famille d'Amilly propose des ateliers graff. C'est un moyen d'expression à part entière, pour qui en maîtrise les codes. Codes, que Laurent (hôte d'accueil et graffeur) transmet aux pensionnaires.

Deux d'entre eux accompagnés par le graffeur, viendront vous conter, à leur manière, le graffiti. Et si vous veniez apprendre ce langage ?!

samedi 22 à 11h00 et 16h30

Guignol « Le déménagement fantastique »

*Par Gui BALDET
du théâtre Chignolo*

Guignol, sans travail, n'a plus d'argent pour payer ses loyers de retard. Son propriétaire, venu réclamer ses termes, est renvoyé à ses foyers, sans un sou, par Guignol. Furieux, le propriétaire va chercher le gendarme qui est rossé à son tour.

Les aventures commencent alors pour Guignol et Gnafron et tout leur déménagement. Adaptation du « Déménagement » pièce de Laurent MOURGUET, créateur de Guignol. Pièce maitresse du répertoire du Théâtre de Guignol, le déménagement n'a pas pris une ride. Les thèmes évoqués : chômage, expulsions... sont hélas, toujours d'actualité...

6 Salle SIPOREX

vendredi 21 de 14h00 à 18h00 et samedi 22 de 10h00 à 18h00

Vous avez vu la lune ?

Si j'étais un bel orang-outan, je n'aurais aucun mal à poser

Le Bras vivant du Coulon Photo - Vidéo

*Pension de famille
« Le Village »,
Cavaillon (84)*

*Photographies :
Christophe LOISEAU
et Paolo CARDONA
Création de la bande
son : Fabrizio CENCI
Technique :
Benoît FINCKER*

Durant 3 années, les artistes du collectif SKAPPA, se sont installés en résidence au Village de Cavaillon. Ils ont, avec les habitants de ce lieu de vie, ses bénévoles et salariés, réalisé différentes expositions regroupées à l'occasion de ce festival.

En 2009, Christophe LOISEAU a choisi quelques photos dans les archives photographiques du Village. Il est parti pour trois promenades photographiques nocturnes, au cours desquelles il a joué à projeter ces images sur des éléments naturels. « Vous avez vu la lune ? » : un petit film mis en musique par Fabrizio Cenci est l'aboutissement de ces promenades.

En 2010, à partir d'entretiens personnels, des portraits photographiques de tous ceux qui le souhaitent ont été réalisés. En réalité, il s'agit plutôt d'autoportraits, sauf que chacun doit confier à quelqu'un le soin de prendre la photo. Au fil des questions, la personne qui est assise aux côtés des artistes raconte ses souhaits, ses envies, ses rêves, ses illusions : ceux d'une vie meilleure ou d'une vie perdue, ou encore d'une vie imaginaire.

Enfin **en 2011**, ils ont exploré le « land-art » en s'inspirant de certains « maîtres » de cet art et ils ont construit des surprises éphémères dans la nature. Photographiées au fil de leur évolution, elles ont donné le jour à une installation « Le Bras vivant du Coulon ».

vendredi 21 de 14h00 à 18h00 et samedi de 10h00 à 18h00

Le cube vidéo vidéo

*GEM Mine de rien
CASA à Avignon (84)*

Le Cube vidéo « Quand une comète nous frôle », est un cube blanc contre les idées noires.

Hommage à un météorite, un reporter du caniveau, un conteur du trottoir. Œuvre participative et chaotique sur le mouvement qui nous fait tourner en cube.

Avec la participation d'Anne et le soutien de la DIHAL (Direction Interministérielle de l'Hébergement et de l'Accès au Logement).

**vendredi 21
11h 30**

*sous la conduite
de Sylvain MAZENS*

ouverture

Mot de bienvenue par Jacques OLIVIER, Maire de Le Thor, Ouverture du festival par Patrick DOUTRELIGNE, Délégué Général de la Fondation Abbé Pierre

Orchestre Village Pile Poil

En s'appuyant sur la technique du Soundpainting, les accueillis du Village à Cavailon forment depuis deux années maintenant un orchestre ouvert qui se réunit une fois par semaine. L'orchestre est composé d'accueillis, ne possédant aucune connaissance musicale et de praticiens de la musique (chant, solfège, instrument). Le groupe relève le défi de construire une œuvre, ensemble, avec les forces et faiblesses de chacun.

**vendredi 21
20h30**

tarifs :

réduits : 5 €
(bénéficiaires des minima sociaux)
normal : 20 €
soutien : 35 €

résa :

www.theatredecavailon.com
www.fnac.com
www.digitick.com
Billetterie
sur place le soir
du concert.

*Le groupe est composé
de six membres :*
Kaddour HADADI
(chant), Geoffrey
ARNONE (accordéon et
clavier), Cheb MEDDHY
(mandole),
Jimmy LAURENT
(guitare), Sébastien
WACHEUX (batterie),
Eric JANSON (basse),
Saïd TOUFIK
(comédien).

*Il est composé de
Clément MARCHAND
(guitare et chant) et
Alexandre CASTAGNETTI
dit « Alec »
(synthétiseur et chant).*

Grand Concert

HK & les Saltimbanks ainsi que La Chanson du dimanche sont des artistes proches de la Fondation Abbé Pierre qui soutiennent depuis plusieurs années les actions menées par celle-ci et s'investissent dans ses différents projets. C'est tout naturellement qu'ils ont donc été invités à participer au festival « C'est pas du luxe ! ».

En ouverture : *Dormirocho* interprétée par la Chanson du Dimanche et des résidents de la Pension de Famille « la Bazoche » - FICOSIL de Tours (37). Cette chanson a été créée lors d'une rencontre entre Alexandre et Clément, membres fondateurs de La Chanson du dimanche et les résidents de la Pension de famille de la Bazoche. Elle fait depuis le buzz sur Internet...

HK & les Saltimbanks

Originaire de la métropole lilloise, le groupe a été formé en 2006 sous l'impulsion de HK, l'un des deux chanteurs du groupe de rap MAP (Ministère des Affaires Populaires). Le style musical d'HK & les Saltimbanks, plutôt porté sur le blues-chaâbi ou encore le reggae, diffère néanmoins de celui du MAP, radicalement plus hip-hop festif. Le groupe écrit des textes engagés qui décrivent les dérives d'une partie de la société ; ainsi, on y retrouve des thèmes récurrents tels que l'exclusion sociale, les inégalités, la surconsommation...

La Chanson du dimanche

Duo de chansonniers français formé en 2007, le groupe s'est fait connaître en mettant en ligne sur Internet, une chanson, chaque dimanche. Sous fond de rythmes entraînants et avec des styles musicaux très variés, le duo traite des problèmes de société actuels, et particulièrement depuis l'élection présidentielle de 2007.

Un bar tenu par l'association « Le Sonographe » sera ouvert pendant le concert.

**samedi 22
18h30**

*Vous pouvez vous
inscrire dès à présent
par téléphone au 04
90 76 27 40 ou en vous
présentant au bureau
info du festival.*

clôture

Présentation de l'œuvre musicale réalisée durant ce festival : au cours de cette manifestation, un atelier chants animé par Rémy OLLIVIER et l'association Totout'Arts (les Angles - Gard) sera proposé. Il est ouvert à tous. Il vous sera possible de donner la voix, l'assembler au groupe, selon des registres très colorés, dont Rémy est l'ambassadeur.

**vendredi 21 de 14h00
à 18h00 et samedi 22
de 10h00 à 12h 00 et
de 14h00 à 18h00**

La Diff'errance photographie

*Boutique Solidarité
« les Amis de Paola »,
Fréjus (83)*

*Projet accompagné par
Patrice TEXIER, reporter-
photographe, auteur
des photos de l'exposition
et co-encadrant de l'atelier
d'écriture.*

Qui sont ces hommes et ces femmes que l'on croise parfois dans nos rues ? Ceux que l'on appelle communément SDF...

Pour mieux comprendre ce phénomène social dont nous sommes tous témoins, nous avons choisi de recueillir les ressentis des personnes qui vivent dans la rue et des travailleurs sociaux qui les accompagnent.

Il en résulte une exposition-photos, une nouvelle et des peintures de type « dripping ».

Déambulation

Ce festival sera l'occasion d'une déambulation joyeuse, dans les rues, ruelles et places de Le Thor, pour aller à la découverte des expositions, spectacles et créations qui ont été spécialement réalisées pour cette occasion, par des artistes en devenir.

photographie

*Pension de famille
« Le Village »,
Cavailon (84)*

**vendredi 21
à 12h00 et 20h00**

La Batoukad'eau fanfare

*Boutique Solidarité
« Point d'eau »,
Grenoble (38)*

**Si j'étais un bel orang-outan,
je n'aurais aucun mal à poser
Le Bras vivant du Coulon**

*Suite de l'exposition
proposée à la salle Siporex*

6

La Batucada est un ensemble d'instruments constituant une batterie de percussions, comme au cœur des écoles de Samba de Rio de Janeiro. Vous croiserez sans doute tout au long de ces deux jours, cette fanfare grenobloise, accompagnée de Luc PERRIN et Paco D'AVERSA, musiciens professionnels.

vendredi 21 septembre, 20h30

**Grand Concert
HK & les Saltimbanks
La Chanson du dimanche
billetterie en ligne ou
reservation@theatredecavailon.com
tél : 04 90 78 64 64**



**La Scène nationale
de Cavillon**

Rue du Languedoc
84300 CAVAILLON
www.theatredecavillon.com
Tél : 04 90 78 64 64



Le Village

**Association
« le Village »**
Mas de la Baronne
84300 CAVAILLON
www.associationlevillage.fr
Tél. 04 90 76 27 40



Fondation Abbé Pierre
www.fondation-abbe-pierre.fr
3/5 rue de Romainville
75019 PARIS
Tél. : 01 55 56 37 00