

DOCUMENT :: BIOGRAPHIE DE JEAN-LOUIS HOURDIN

Le fabuleux destin de...
Jean-Louis Hourdin

Né en 1944.

De 1966 à 1969,
Il suit les cours de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg
(où il rencontre François Chattot).

De 1969 à 1975,
Il travaille avec H. Gignoux, P.-É. Heymann, A. Steiger, G. Jung, R. Gironès,
P. Brook, J.-P. Vincent, J. Jourdheuil et J.-P. Wenzel.

De 1976 à 1978, il est professeur à l'Ecole S. A. D. de Strasbourg.

En 1976,
Il fonde avec Arlette Chosson le Groupe Régional d'Action Théâtrale (GRAT), et
monte le spectacle **Tout ça c'est une destinée normale**, un cabaret satirique
d'après Karl Valentin.

En 1978, création collective de **Ça respire encore**, histoires et textes de Dario Fo,
Karl Valentin, Michel Deutsch et du GRAT. Tournée en France.

En 1979,
Création de **Honte à l'humanité**, spectacle d'Olivier Perrier,
Jean-Paul Wenzel et Jean-Louis Hourdin.

En 1980,
Création de **Woyzek**, de Georg Büchner (François Chattot y est comédien).

En 1981,
Création de **Tout ça c'est une destinée normale n°2**.

En 1982,
Il collabore à la création de **Moi n'amuse pas moi**, d'après Chaval, un spectacle
de R. Guillermet. La même année, création de **Léonce et Léna**, de Georg Büchner,
au Festival d'Avignon. Tournée en France et à l'étranger.

En 1983,
Création de **Liberté à Brême**, de R. W. Fassbinder, au Festival d'Avignon. Tournée.
La même année, création de **La Mort de Danton**, de Georg Büchner.
Tournée (140 représentations)

En 1984,
Création de **L'enfant roi**, de J.-P. Sarrazac.
Puis du **Songe d'une nuit d'été**, de W. Shakespeare.

DOCUMENT :: BIOGRAPHIE DE JEAN-LOUIS HOURDIN

1985

La Tempête de W. Shakespeare. Création à Poitiers.
Reprise en province du **Songe d'une nuit d'été** et de **La tempête**.

1986

Il est comédien dans la pièce **Passions**, d'Arlette Namian, mise en scène par J.-P. Wenzel. Le GRAT devient "Les Fédérés". Création de **Ubu roi** d'Alfred Jarry, à Poitiers.

1988

La Ronde, d'Arthur Schnitzler. Création à Poitiers, tournée.
Puis **Le Monde d'Albert Cohen**, d'après l'œuvre d'Albert Cohen.
Création à Marseille et tournée.

1989

Le Monde d'Albert Cohen est présenté à François Mitterrand, à Massilly. Création à Marseille de **Hurle France**. Représentations dans les quartiers nord et tournée.

En 1990,

Le Monde d'Albert Cohen en tournée (cent représentations).
Création de **Casimir et Caroline**, de Odon von Horvath. Tournée.

1991

Coups de foudres, texte de M. Deutsch. Création à Genève, tournée.
La Maison du peuple, texte d'Eugène Durif. Francophonies, tournée en province.
Tamerlan, de C. Marlowe, avec des comédiens de la région Poitou-Charentes, tournée.
Des Babouins et des hommes, d'après l'œuvre d'Albert Cohen.

1992

Farces, de Molière, Dario Fo et Franca Rame.

1993

Convention avec la Ville de Cluny.
Création de **Sans titre**, de Federico Garcia-Lorca.

1993 et 1994

Création de **Boby**, spectacle sur Boby Lapointe.

1994 et 1995

El Halia, Louis Arti. Tournée.

1995

A l'aventure, d'Evelyne Pieiller.

1995 et 1996

Le Monde d'Albert Cohen, reprise à Bobigny, en province et en Suisse.

DOCUMENT :: BIOGRAPHIE DE JEAN-LOUIS HOURDIN

1996 et 1998

Les Fils de l'amertume, de Slimane Benaïssa, au Festival d'Avignon. Tournée.

1998

Chantier : Farces du Moyen-Âge, de Bernard Faivre, Dario Fo, Valère Novarina.

Il est comédien dans **L'Ennemi du peuple**, d'Ibsen, mise en scène de Claude Stratz.

Création de **Brassens, Chansons**. Tournée.

1999

Ça respire toujours, montage de textes (avec François Chattot). Tournée.

Tout ça c'est une destinée normale n°3, textes de Franca Rame, Dario Fo, Liesl Karlstadt et Karl Valentin. Création au Théâtre le Colibri d'Avignon.

2000

Gens de Cluny-Légendes, montage de textes à partir d'entretiens avec la population de Cluny. Tournée des spectacles **Cabaret satirique n°3** et **Ça respire toujours**.

2003

Même pas mort, texte d'Eugène Duriff.

2004

Il met en scène **D'où viens-tu, mon petit ?**, de G. Guillaumat et également **Etranges Etrangers**, du groupe vocal : Évasion de manière admirable.